



ARAŞTIRMA VE YENİLİKÇİLİK
DİREKTÖRLÜĞÜ

2025 Fakülte Ar&Ge Raporu

DOKÜMAN NO	RPR-A&G-F02
YAYIN TARİHİ	
REVİZYON NO	-
REVİZYON TARİHİ	-
SAYFA	1 / 6

PARAMETRE	MİMARLIK FAKÜLTESİ
Bölüm Sayısı	1-Mimarlık Bölümü 2-Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 3-Peyzaj Mimarlığı Bölümü 4- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (öğrenci almamaktadır) 5-İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (öğrenci almamaktadır)
Akademik Personel	Prof. Dr. Ali TÜRK (Dekan) Doç. Dr. Seda ŞİMŞEK (Dekan Yrd.) Dr. Öğr. Üyesi Kübra SÜMER HAYDARASLAN (Dekan Yrd.) Mimarlık Bölümü: (Mimarlık Bölümü Bina Bilgisi Anabilim Dalı) Prof. Dr. Şefika Gülin BEYHAN (Mimarlık Bölüm Başkanı) Prof. Dr. Sıdika ÇETİN Doç. Dr. Hasan Şehmuz HAŞTEMOĞLU Doç. Dr. İlker ERKAN Dr. Öğr. Üyesi Berna GÜÇ Dr. Öğr. Üyesi Ali Berkay AVCI Arş. Gör. Dr. Elvan KUMTEPE Arş. Gör. Halil İbrahim ÇELİK (Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi Anabilim Dalı) Dr. Öğr. Üyesi Kübra SÜMER HAYDARASLAN Öğr. Görevlisi İsmail UZUN Arş. Gör. Feyza DEMİRKIRAN (Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı) Doç. Dr. Seda ŞİMŞEK Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Betül GÖKARSLAN Mimarlık Bölümü Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı Doç. Dr. Hatice Gökçen ÖZKAYA Dr. Öğr. Üyesi Duygu KÖSE UÇAR Şehir ve Bölge Planlama Bölümü (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehircilik Anabilim Dalı) Prof. Dr. Ali TÜRK

	Prof. Dr. Erkan POLAT Prof. Dr. Duygu GÖKCE (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Bölüm Başkanı) Doç. Dr. Nalan Damla YILMAZ USTA Arş. Gör. Dr. Halime GÖZLÜKAYA Arş. Gör. Ebru ALA (Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Bölge Planlama Anabilim Dalı) Doç. Dr. Şirin Gülcen EREN Dr. Öğr. Üyesi Buket ÇAPALI Dr. Öğr. Üyesi Neşe AYDIN Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Planlama Ve Tasarım Anabilim Dalı) Prof. Dr. Atila GÜL Prof. Dr. Murat AKTEN Dr. Öğr. Üyesi Gizem DİNÇ (Peyzaj Mimarlığı Bölümü Bitki Materyali Ve Yetiştiriciliği Anabilim Dalı) Prof. Dr. Candan KUŞ ŞAHİN Prof. Dr. Şirin DÖNMEZ Doç. Dr. Ulvi Erhan EROL Doç. Dr. Mert ÇAKIR Arş. Gör. Büşra KUTLU (Peyzaj Mimarlığı Bölümü Peyzaj Teknikleri Anabilim Dalı) Doç. Dr. Emine Seda ÖRÜCÜ (Peyzaj Mimarlığı Bölümü Bölüm Başkanı) Doç. Dr. Ömer Kamil ÖRÜCÜ Doç. Dr. Şehriban ŞAHAN ERASLAN Dr. Öğr. Üyesi Volkan KÜÇÜK Dr. Öğr. Üyesi Aslı Saruhan MOSLER Dr. Öğr. Üyesi Mert AKOĞLU Dr. Öğr. Üyesi Berna GÜÇ (İç Mimarlık ve Tasarımı Bölüm Başkanı) Dr. Öğr. Üyesi Kübra SÜMER HAYDARASLAN (Endüstriyel Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı) Toplam: 38 Akademik Personel
İdari Personel	Zühal Sema BARDAK: Fakülte Sekreteri Zülfikar BERBER: Mali İşler Servisi Şef Mehmet ÜNAL: Personel İşleri Servisi Bilgisayar İşletmeni Fuat GÖÇER: Öğrenci İşleri Servisi Sürekli İşçi Sevgi DİLAVER: Yazı İşleri Servisi Sürekli İşçi Soner TEKNE: Mimarlık Bölüm Sekreteri Sürekli İşçi Pınar KERSU: Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Sekreteri

	Bilgisayar İşletmeni Asiye ASLANTÜRK İNCEOĞLU: Peyzaj Mimarlığı Bölüm Sekreteri Bilgisayar İşletmeni İsmail KARAASLAN: Depo-Ayniyat-Fotokopi Memur Meral TATLI: Kalite Güvence Ofisi Birimi Hizmetli Ramazan YAKA: Depo-Ayniyat-Fotokopi Sürekli İşçi Şaziye ZÜLÜFLÜ: Dekan Sekreteri Sürekli İşçi Ayşe AYDEMİR: Temizlik Personeli Sürekli İşçi Tuncer Erdoğan YILMAZ: Temizlik Personel Toplam: 14 İdari Personel
Öğrenci Sayısı	Mimarlık Bölümü: 462 Peyzaj Mimarlığı Bölümü: 335 Şehir ve Bölge Planlama Bölümü: 281 Toplam: 1078
WOS Sayısı	25
Diğer U.A. Sayısı	23
TR Dizin	26
Kitap	3
Kitap Bölümü	27
Bildiri	84
TÜBİTAK Projesi	2

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER	• Yükseköğretim Kurulu 100/2000 öncelikli alanlar kapsamında yetiştirilen araştırmacıların 2024 itibariyle doktor unvanı alarak eğitim-öğretim süreçlerinde daha aktif rol üstlenmesi. • 2024 eğitim-öğretim yılında YÖK tercih kılavuzunda belirlenen mekân ve öğretim üyesi kapasitesine uygun öğrenci alımının gerçekleştirilmesi ve bunun eğitim kalitesine olumlu yansımaları. • Fakültenin Kalite Güvence Sistemi çalışmalarının planlı, izlenebilir ve düzenli kayıt altına alınarak yürütülmesi. • Akademik çalışmaların nitelik ve nicelik bakımından gelişim göstermesi. • Ulusal ve uluslararası toplantılar, workshoplar ve öğrenci buluşmaları yoluyla akademik ve mesleki bilgi birikiminin artırılması. • Akademisyenlerin kamu kurumları ve STK’larda komisyon ve kurullarda görev alarak bilimsel bilginin toplumsal faydaya dönüşmesini sağlaması.
---------------------	---

	• Lisansüstü eğitimde iki anabilim dalında doktora programının aktif olarak yürütülmesi ve üçüncü doktora programı için yeterli öğretim üyesi altyapısına ulaşılmış olması. • Bölümler arası yan dal ve çift ana dal imkânlarının bulunması (disiplinlerarası eğitim gücü). • Yönetim–akademisyen–öğrenci diyalogunun güçlü olması; kampüs ve stüdyo ortamında usta-çırak ilişkisine dayalı üretim kültürünün yerleşmiş olması. • Fakülte akademisyenlerinin kuruma ve bölgeye hizmet eden mimari, iç mekân, planlama ve peyzaj projeleri üretmesi. • Kalite geliştirme çalışmalarının düzenli ve sürekli yürütülmesi. • Fiziksel mekânların dezavantajlı bireyler için erişilebilir hale getirilmesi ve fakültenin erişilebilirlik alanında belge sahibi olması; Turuncu Belge sürecinde ilerleme kaydedilmiş olması. • Köklü eğitim geleneğine sahip bir fakülte olmanın kurumsal imaj ve güvenilirlik açısından güçlü bir avantaj oluşturması.
ZAYIF YÖNLER	• Öğrenci profilinin sosyo-kültürel yapısını geliştirecek olanak eksikliği. • Büyük merkezlere uzak olma, dolayısıyla öğrencilere ve akademisyenlere daha sınırlı erişim imkânı sunması. • Finansal sorunların varlığı, motivasyon ve kaynak kullanımını sınırlandırabilir. • Teknik altyapı eksiklikleri (uzaktan eğitim ve laboratuvar donanımı gibi) eğitimi ve performansı sınırlandırabilir
FIRSATLAR	• Fakültenin bir bölümünde akreditasyon sürecinin başlatılmış olması ve diğer bölümlerde gelecekte akreditasyon başvurusu yapmaya yönelik iyileştirme çalışmalarının sürdürülmesi. • Daha önce açılması uygun bulunan ancak öğrenci almayan “Endüstri Ürünleri Tasarımı” bölümünün açılması için çalışmaların tamamlanarak YÖK’e başvuru yapılmış olması (program çeşitliliği ve disiplinlerarası genişleme fırsatı). • Mezunlarla iletişimi güçlendirecek, staj ve istihdam süreçlerini destekleyecek yeni bir fakülte sisteminin geliştirilme süreci (mezun ağı ve sektörel iş birliği potansiyeli). • Öğrencilerin 7/24 çalışabileceği geri dönüşüm ve maket atölyesinin kurulması; eğitim maliyetlerini azaltacak sürdürülebilir uygulamaların hayata geçirilmesi. • Sınav dönemlerinde üniversite kütüphanesinde ışıklı masa kullanımının 7/24 sağlanması (öğrenci destek hizmetlerinin güçlendirilmesi). • Üçüncü doktora programının açılma hazırlıkları (lisansüstü program çeşitliliğinin artması ve Ar-Ge kapasitesinin genişlemesi).

	• Bölgenin köklü bir eğitim kurumu bünyesinde yer almanın sağladığı marka değerinin, yeni bölüm açma, öğrenci çekme ve dış paydaş iş birliklerinde stratejik avantaj olarak kullanılabilmesi.
TEHDİTLER	• Büyük merkezlerde gerçekleştirilen mimari konferans, sergi vb. etkinliklerin bölüme aktarılmasında ve öğrencilerimizin diğer bölgelerimizi, kentlerimizi ve başka ülkeleri görebilmelerine finans kaynaklarının sağlanması • Mimarlık fakültesinin laboratuvarının olması yeni araç gereçlerle sayısal tasarım laboratuvarının kullanılır hale getirilmesinin eğitim araştırma ve akademik kadro için güçlü hale getirilmesi • Günümüz teknolojik tekniklerine uygun arşivleme sisteminin oluşturulması • Kentin öğrenciye sunduğu sosyo-kültürel etkinlik fırsatları

2026 Hedefleri

- 2025 yılında gerçekleştirilemeyen gelişmeye açık yönlerle ilişkin gerekli çalışmaların yapılması,
- Diğer uluslararası makale, kitap bölümü, Tr Dizin kategorilerinde yaşanan ivme düşüklüğünün, yeni teşvik yöntemleri ya da akreditasyonun içselleştirilmesi çalışmaları ile olumlu yönde ivme kazandırılmasının sağlanması
- Günümüzde öğrenci eğitimi yönüyle aktif olmayan ‘Endüstri Ürünleri Tasarımı ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı’ bölümünün aktif hale getirilmesi
- Bölümlerde mevcut olan akreditasyon çalışmalarının takibi ve desteklenmesi
- Kadrolu akademik personel sayısının arttırılması, doktoralı personelin öğretim üyeliğine atanması
- Kadrolu idari personel sayısının arttırılması
- Mimarlık Bölümü doktora programının açılması ile doktora programı sayısının 3’e çıkartılması
- Turuncu Bayrak adaylığının kaldırılması, yeşil ve mavi bayrak başvurularının yapılması ve bayrakların edinilmesi
- Akademik çalışmalardaki nitelik ve niceliğin arttırılması
- Peyzaj Mimarlığının ana binamız olan Mimarlık Fakültesi ile aynı kampüste yer alması hedeflenmektedir.