

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
2020 Yılı Birim Faaliyet Raporu

MİMARLIK FAKÜLTESİ BİRİM YÖNETİCİ SUNUŞU

Mimarlığın doğası insandır. Mimarlık, bir anlamda doğanın bir parçası olan insanın yaşamasını kolaylaştırmak ve barınma, dinlenme, çalışma, eğlenme gibi eylemlerini sürdürebilmelerini sağlamak üzere gerekli alanları, mekânları, işlevsel gereksinimleri ekonomik ve teknik olanaklarla bağdaştırarak estetik yaratıcılıkla inşa etme sanatıdır. Mimarlık fakültelerinin kapsamında olan tüm bilim dalları ele alındığında, kavram başka bir tanımlamayla, yapıları ve fiziksel çevreyi uygun ölçülerde tasarlama ve inşa etme sanat ve bilimi olarak da tanımlanabilir.

İnsanın mekânı kendine özgü kültürel, fonksiyonel, teknik ve farklı zevklerde yaratmasının bir kültürün kimliğini gelecek nesillere aktarması yönünden de önemli bir yeri vardır. Bu nedenle mimarlık, insanlık tarihinin her döneminde önemli olmuştur. Dini yapıların tanrıya ulaşma arzusundan, iktidarı simgeleyen saraylara ya da bir kentin dokusu ve dokuyu oluşturan yapılar ve peyzaj öğelerine kadar her türlü açık, kapalı, yarı-açık alanı mekânı tasarlar.

Bu bağlamda fakültemiz teknik bilimler ve sanat arakesitinde yer aldığı disiplinler ortamında tasarlama, yaratma, uygulama kavramlarını içerir tüm eğitimi, bazı alanlarda ulusal bazılarında uluslararası standartlarda, çağdaş, yaratıcı, özgür, özgün, alanında yetkin, evrensel ve etik değerleri özümsemiş, çağın gerektirdiği bilgiyi, beceri ve yetenekleri ile birleştirebilen Mimarlar, Şehir Plancıları ve Peyzaj Mimarları yetiştiren, toplumla güçlü bağlara sahip, kent kültürüne katkıda bulunmayı amaçlayan, sanatta ve tasarımda sürekli gelişime açık bir eğitim programı sunmayı benimsemiştir.

Bunların yanı sıra Fakültemiz, projeler üreterek, ulusal ve uluslararası eğitim öğretim ve araştırma kurumları, kamu kurum ve kuruluşları, sivil toplum kuruluşlarıyla ortak çalışmalar yürütmeyi, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun ulusal ve uluslararası platformlardaki etkinliklerini güçlendirmeyi, kent, bölge ve ulusal ölçekte yararlı ve geliştirici olmayı hedeflemektedir.

Sürekli büyüyen ve gelişen Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesindeki Fakültemizin bilim dallarının birlikteliği ve etkileşiminden güç alan, sosyal sorumluluk girişimleriyle, ulusal ve uluslararası işbirlikleriyle, eğitim-öğretim ve kültür ortamı ile tercih edilen, mezunlarıyla saygınlık kazanmış, bölgesel, ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen ve kent yaşamı ve kültürüne katkılarını arttırarak devam ettirecek bir fakülte olması yönündeki adımları

atmaya devam edeceği yönündeki inancımla, 2020 birim faaliyet raporunu bilgilerinize sunarım.

Prof. Dr. Ali TÜRK
Dekan

2020 YILI
MİMARLIK FAKÜLTESİ FAALİYET RAPORU
BİRİM YÖNETİCİSİ SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon[1]
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- Birime İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- Birimin Amaç ve Hedefleri[2]
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
 - 2- Diğer Hususlar
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A-Üstünlükler
- B- Zayıflıklar
- C- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

EKLER

I- GENEL BİLGİLER

Isparta Mühendislik - Mimarlık Fakültesi 1418 sayılı kanuna göre 21 Şubat 1976 tarihinde "Isparta Devlet Mühendislik Mimarlık Akademisi" adıyla kurulmuş, 1976-1977 eğitim-öğretim yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na ait Gülkent Ortaokulu binasında İnşaat ve Makina Mühendisliği Bölümleri ile eğitim ve öğretime başlamıştır. Akademi 20 Temmuz 1982 tarihinde 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununa ek olarak çıkarılan 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Antalya'daki Akdeniz Üniversitesi'ne bağlanarak, "Isparta Mühendislik Fakültesi" adını almıştır.

11 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı kanunla yeni kurulan Süleyman Demirel Üniversitesi'ne bağlanarak, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi adıyla eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmiştir. Yüksek Öğretim Kurulu'nun (YÖK) 28.12.1993 tarihli kararı ile Mimarlık, Tekstil Mühendisliği, Elektronik ve Haberleşme Mühendisliği Bölümlerinin açılması da uygun görülmüştür. Mimarlık Bölümü, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi bünyesinde 1995-1996 Eğitim Öğretim yılında 30 öğrenci alarak lisans eğitimine başlamıştır. 1992 yılındaki aynı Kanun çerçevesinde Endüstri Mühendisliği, Bilgisayar Mühendisliği, Şehir ve Bölge Planlama bölümleri de açılmıştır. Bu bölümlerden Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne 2005-2006 eğitim-öğretim yılında ilk öğrenci yerleştirmesi yapılmıştır.

Mimarlık Fakültesinin Kurulması

Millî Eğitim Bakanlığı'nın 23/1/2012 tarihli ve 1854 sayılı yazısı üzerine, 28/3/1983 tarihli ve 2809 sayılı Kanunun Ek-30 uncu maddesine göre, Bakanlar Kurulu'nca 3/2/2012 tarihinde kararlaştırılmış, 8 Mart 2012 tarihli ve 28227 Sayılı Resmi Gazetede yayımlanan Bakanlar Kurulu Kararı ile Süleyman Demirel Üniversitesi Mühendislik - Mimarlık Fakültesi ikiye ayrılmış ve Mimarlık Fakültesi kurulmuştur.

Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesine bağlı bölüm ve anabilim dallarının yeniden oluşturulması konusundaki teklif 18/04/2012 tarihli Yükseköğretim Yürütme Kurulu toplantısında incelenmiş ve 2547 sayılı Kanun'un 2880 sayılı Kanun'la değişik 7/d-2 maddesi uyarınca adı geçen fakültelerin aşağıda belirtilen bölüm ve anabilim dallarından oluşması uygun görülmüştür.

- Mimarlık Bölümü: Bina Bilgisi Anabilim Dalı, Yapı Bilgisi Anabilim Dalı, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Restorasyon Anabilim Dalı
- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü: Şehircilik Anabilim Dalı, Bölge Planlama Anabilim Dalı
- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü: Endüstri Ürünleri Tasarımı Anabilim Dalı

Peyzaj Mimarlığı ve İç Mimarlık Bölümlerinin Mimarlık Fakültesine Aktarılması

Peyzaj Mimarlığı Bölümü Süleyman Demirel Üniversitesi Orman Fakültesi bünyesinde, 11 Temmuz 1992 tarih ve 21281 sayılı resmi gazetede yayınlanan 3837 numaralı kanun ile kurulmuştur. Orman Mühendisliği, Orman Endüstri Mühendisliği ve Peyzaj Mimarlığı Bölümlerinden oluşan fakültede, Üniversite Senatosunun 25 Kasım 1995 tarihindeki toplantısında alınan karar ve Yüksek Öğretim Kurulu Yürütme Kurulunun 18 Nisan 1995 tarihli izniyle 1995 - 1996 Eğitim-Öğretim Yılında Orman Mühendisliği Bölümü ile eğitime başlanmıştır. 2000-2001 Eğitim-Öğretim yılına kadar Isparta'nın Atabey ilçesinde hizmet veren Fakülte, 2001-2002 Eğitim-Öğretim yılında Isparta'ya, Merkez Kampüse taşınmış ve 2010 yılında kendi binasına geçmiştir.

2007-2008 Eğitim Öğretim yılında Orman Fakültesi'nde lisans düzeyinde eğitim faaliyete başlayan Peyzaj Mimarlığı Bölümü, PEMKON'un (Türkiye Peyzaj Mimarları Bölüm Başkanları Konseyi) "Yeni kurulacak ve yeniden yapılandırılacak Peyzaj Mimarlığı Bölümleri için Peyzaj Mimarlığı disiplinini temelde bir planlama ve tasarım disiplini olması, bölüm mezunlarının

istihdam edildikleri yerler ve ağırlıklı olarak birlikte çalıştıkları meslek grupları Avrupa Birliği meslekler sınıflandırması ve ISCED 97 meslek kodlaması çerçevesinde, önerilen fakülte yapısının mimarlık ve mekânsal planlama fakültesi veya aynı kapsamı ifade eden bir tanımlamanın uygun olduğu" görüşü ve Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı'nın 19.06.2014 tarihli Yüksek Öğretim Genel Kurulu toplantısında 2880 sayılı kanunla değişik 7/d-2 ve 7/h-2 maddeleri uyarınca öğrencileri ile birlikte SDÜ Mimarlık Fakültesi'ne aktarılmıştır.

Süleyman Demirel Üniversitesi 14.02.2013 tarihli ve 535 sayılı yönetim kurulu toplantısında Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde bulunan İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün 78 sayılı Kanun Hükmünde Kararname'nin 4. maddesi uyarınca, kadroları ile birlikte Mimarlık Fakültesi'ne aktarılmasına ve konunun Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'na arzına oy birliği ile karar verilmiştir.

Böylece Mimarlık Fakültesi bünyesinde "Mimarlık Bölümü", "Şehir ve Bölge Planlama Bölümü", "Peyzaj Mimarlığı", "İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı" ve "Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü" olmak üzere beş bölüm toplanmıştır.

Öğrenci Sayısı ve Eğitim Programları

Bölgelere gelen öğrenci sayısı her yıl artış göstermiştir. 2020-2021 eğitim öğretim döneminde Mimarlık Bölümü 513; Şehir ve Bölge Planlama Bölümü 356; Peyzaj Mimarlığı Bölümü ise 306 öğrenciyle eğitimine devam etmektedir. İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümleri henüz öğrenci almamış olup eğitime başlamamıştır.

Mimarlık Fakültesi, 2005–2006 Eğitim-Öğretim yılında İtalya, Almanya ve Litvanya ile yapılan ikili antlaşmalar neticesinde Erasmus Programı içerisinde yer almıştır. 2006-2007 eğitim öğretim döneminde fakülte toplamında giden 4 öğrenci ile Erasmus süreci başlamıştır. Halen Mimarlık Bölümü Yunanistan, Litvanya, Portekiz ve Polonya ile, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Portekiz, Polonya ve Almanya ile; Peyzaj Mimarlığı Bölümü Litvanya, Letonya ve Polonya ile antlaşmalarını devam ettirmektedir. 2020-2021 döneminde 2 öğrenci gitmiş olup, gelen öğrenci yoktur.

Mimarlık Fakültesi 2013–2014 Eğitim-Öğretim yılında Endonezya ve Malezya ile ikili antlaşmalar yapılarak Mevlana Programına dahil olmuş, ancak bugüne dek program kapsamında herhangi bir hareketlilik olmamıştır.

Mimarlık Fakültesi 2005–2006 Eğitim-Öğretim yılında Farabi programına da dâhil olmuştur. Program kapsamında 2020-2021 eğitim öğretim yılı içinde Fakültemizde Farabi öğrencisi bulunmamaktadır.

Fakültede Yer Alan Bölümler

1- Mimarlık Bölümü

- Bina Bilgisi Anabilim Dalı
- Yapı Bilgisi Anabilim Dalı
- Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı
- Restorasyon Anabilim Dalı

2- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

- Şehircilik Anabilim Dalı
- Bölge Planlama Anabilim Dalı

3- Peyzaj Mimarlığı Bölümü

- Peyzaj Planlama ve Tasarım Anabilim Dalı
- Bitki Materyali ve Yetiştiriciliği Anabilim Dalı
- Peyzaj Teknikleri Anabilim Dalı
- Peyzaj Mimarisi Anabilim Dalı

4- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü (*öğrenci almamaktadır*)

5- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü (*öğrenci almamaktadır*)

A- Misyon ve Vizyon

Fakültenin temel hedefleri doğrultusunda ve 3 eksen boyutunda Vizyon (amaçlar) şu şekildedir.

Eksen 1. Kurumsallaşma

- Kişi veya kişilere bağlı olmaksızın sistem içindeki her türlü iş ve faaliyetin aksamadan sürekliliğini sağlamak,
- Kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde kullanılmasına yönelik olarak, şeffaf saydam, hesap verebilir, denetlenebilir ve katılımcı bir yönetim anlayışını sürdürülebilir kılmak.
- Altyapı eksikliklerini tamamlamak ve mevcut altyapıyı etkili bir şekilde kullanmak
- Kurumsal hafızayı muhafaza etmek ve kurum kimliğini geliştirmek
- Ortak akıl ile en ideal (en uygun) çözümler ve kararlar üretmek
- Herkese eşit ve adil olmak,
- Katılım ve sorumluluk bilincinin en üst düzeye çıkarmak
- Etik kurallara uyulmasını sağlamak,
- Toplumsal, çevresel ve estetik duyarlılık göstermek
- Akademik ve İdari personelin nitelik ve nicelik olarak kapasitesini artırmak
- Akademik ve İdari personelin iş tatmin düzeyini artırmak ve çalışma performansına göre ödüllendirmek

Eksen 2. Kalite ve Verim

- Uluslararası ve Ulusal düzeyde sürekli lisans ve lisansüstü eğitim ve öğretim ile bilimsel araştırma ve uygulamalarda tanınabilir, önder, etkin ve yetkin konumda olmak,
- Üniversitemizin Kalite Güvence Sistemi ve Esasları Doğrultusunda Ulusal ve Uluslararası akreditasyon sürecine dâhil olmak ve tamamlamak,
- Yenilikçi ve öğrenci odaklı eğitim ve öğretim programı oluşturmak ve geliştirmek,
- Eğitim-öğretimde yeni metotlar geliştirerek, teknoloji kullanımını, verimliliği ve kaliteyi arttırmak ve sürekliliğini sağlamak,
- Ülke kültürü ve gerçekleri göz önünde bulundurarak, çevreye duyarlı yeni vizyonlar geliştirebilecek bilgiye sahip, sorunlara toplum ve kamu yararı ile bilim ve sanat anlayışını gözetken katılımcı yaklaşımla alternatif çözümler arayan, disiplinler arası çalışmaya yatkın, sorgulayan, analiz edebilen, en uygun çözüm üreten, iletişim yeteneği gelişmiş, yeniliklerle kendisini geliştirebilen, uygulamaya yönelik sorumluluk alabilecek ve mesleki

etiğe sahip «yapı mimarı, peyzaj mimarı, şehir ve bölge plancısı, iç mimar ve endüstri ürünleri tasarımcısı» yetiştirmek,

- Akademik ve İdari Personelin yetkinliklerini artırarak yeni bilgi ve teknolojiler üretmek, kullanmak ve yaymak,
- Fakülte içinde eğitim ve öğretim ile bilimsel araştırma ve uygulamalarda ortak çalışma, işbirliği, paylaşma ve uyum bütünlüğünü sağlamak,
- Ulusal ve uluslararası düzeyde Fakültenin hareketliliği, işbirliğini ve tanınırlığı artırmaktır.

Eksen 3. Kamu Hizmet ve Katkıları Sağlama

- Ulusal ve uluslararası düzeyde eğitim ve meslek kurumları, meslek odaları ve yerel yönetimler ile işbirliği içerisinde, disiplinler arası eğitim ve araştırma programlarına katkıda bulunmak,
- Ulusal ve Uluslararası ölçekte nitelikli bilimsel araştırma ve geliştirme projeleri mesleki ve sosyal projeler üretmek ve rekabet edebilir düzeye getirmek,
- Mesleki Proje yarışmalarını organize etmek ve katılmak,
- Paydaşlara ve mezunlara sürekli eğitim hizmeti vermek,
- Bilimsel ve mesleki boyutta yayın sayısını artırmak ve geliştirmek,
- Bilimsel, teknik ve mesleki boyutta proje, danışmanlık, mentorlük, uygulama, vb konularda hizmet ve katkı sağlamaktır.

Fakülte Misyonu (Görevler)

Fakültemizde öngörülen hedef ve vizyon çerçevesinde geleceğe yönelik görev ve eylemler;

- Bölümler içinde sağlıklı iletişim kurma, mutlu ve huzurlu bir ortam oluşturmak,
- Yatay ve dikey süreçlerde katılımı sağlamak,
- Mevzuat çerçevesinde akademik ve idari personele verilen her türlü görev ve sorumlulukların yerine getirilmesini sağlamak,
- Öğrenci merkezli eğitim ve öğretimi sağlamak ve geliştirmek,
- Sosyal, kültürel ve sanatsal etkinlikleri en üst düzeye çıkarmak,
- Sosyal sorumluluk ve kamusal yarar sağlamaya yönelik faaliyetlere öncelik vermek,

- Akademik ve idari personelin nitelik ve niceliğini en üst seviyeye çıkarmak,
- Akademisyenleri ve öğrencileri ulusal ve uluslararası rekabete hazır hale getirmek,
- Bulunduğu kente, yöreye ve bölgeye bilimsel, teknik ve mesleki nitelikte çok yönlü hizmet ve katkıda bulunmak (bilgi üretmek ve paylaşmak, proje yapmak, Danışmanlık hizmeti vermek vb.)
- Bilimsel yayın ve etkinlikleri en uygun düzeye ulaştırmak
- Uluslararası ve Ulusal (TÜBİTAK, BAKA, Kalkınma Bakanlığı vb.) ve ortak bilimsel projeler üretmek ve uygulamak,
- Uluslararası ve Ulusal bilimsel ve sanatsal etkinlikler düzenlemek,

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Fakülte Organlarının Görev, Yetki ve Sorumlulukları

Dekan

Fakültenin ve birimlerinin temsilcisi olan Dekan, Rektörün önereceği üniversite içinden veya dışından üç Profesör arasından Yükseköğretim Kurulunca üç yıl süre ile seçilir ve normal usulle atanır. Süresi biten dekan yeniden atanabilir. Dekan çalışmalarında yardımcı olmak üzere fakültenin aylıklı öğretim üyeleri arasından en çok iki kişiyi Dekan Yardımcısı olarak seçer.

Dekanın Görevleri

1. Fakülteyi üst düzeyde temsil etmek.
2. Fakülte kurullarına başkanlık etmek, fakülte kurullarının kararlarını uygulamak ve Fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
3. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında rektöre rapor vermek.
4. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek,
5. Fakültenin misyon ve vizyonunu belirlemek; bunu, Fakültenin tüm çalışanları ile paylaşmak, gerçekleşmesi için çalışanları motive etmek.
6. Fakültenin eğitim-öğretim sistemiyle ilgili sorunlarını tespit etmek, çözüme kavuşturmak, gerektiğinde üst makamlara iletme.

7. Fakültenin stratejik planının hazırlanmasını sağlamak
8. Fakülte'deki hizmetlerin etkili ve verimli bir şekilde yürütülmesi, verilerin bilimsel dayanaklara oturtulması ve Yönetime sağlıklı bilgi akışının gerçekleştirilmesi amacıyla gerekli görülen hâllerde komisyonlar oluşturmak.
9. Fakültenin fizikî donanımı ile insan kaynaklarının etkili ve verimli olarak kullanılmasını sağlamak.
10. Fakülte'de kalite bilincinin oluşturulup yaygınlaştırılmasını sağlamak; ayrıca, kalite güvencesini sağlayarak gerekli uygulamaları gerçekleştirmek.
11. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın etkinliklerinin çağdaş bir anlayışla Fakültenin misyon ve vizyonuna uygun olarak yürütülmesini sağlamak.
12. Fakültenin tüm idarî ve akademik personeli ile öğrencilerinin her türlü sosyal, kültürel ve bilimsel etkinliklere katılımlarını sağlayarak üretici bir duruma gelmeleri için çalışmak.
13. Böylece bir liderlik anlayışıyla Fakülte'de takım çalışması ruhunu geliştirmek.
14. Fakülte'de eğitim-öğretimin düzenli bir şekilde sürdürülmesini sağlamak.
15. Taşınırın etkili, ekonomik, verimli ve hukuka uygun olarak edinilmesini ve kullanılmasını kontrollerinin yapılmasını, taşınır kayıt ve kontrol yetkilileri vasıtasıyla kayıtlarının saydam bir şekilde tutulmasını ve hazırlanan Yönetim Hesabının verilmesini sağlamak.
16. Harcama Yetkilisi olarak harcama talimatlarının mevzuata uygun olmasından, ödeneklerin etkili, ekonomik ve verimli kullanılmasından ve bu kanun çerçevesinde yapmaları gereken diğer işlemlerden sorumlu olmak.
17. Kanun ve yönetmeliklerle kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayını faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında, görev alanı itibarıyla yürütmekle yükümlü bulunduğu hizmetlerin yerine getirilmesinden dolayı Rektöre karşı birinci derece sorumludur.

Fakülte Kurulu

Fakülte Kurulu, dekanın başkanlığında fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile varsa fakülteye bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden ve üç yıl için fakülte'deki profesörlerin kendi aralarından seçecekleri üç, doçentlerin kendi aralarından seçecekleri iki, yardımcı doçentlerin kendi aralarından seçecekleri bir öğretim üyesinden oluşur.

Fakülte kurulu olağan toplantılarını her yarıyıl başında ve sonunda yapar. Dekan, gerekli gördüğü hallerde fakülte kurulunu toplantıya çağırır.

Görevleri:

1. Fakültenin eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerini ve bu faaliyetlerle ilgili esasları, plan, program ve eğitim-öğretim takvimini kararlaştırmak,
2. Fakülte yönetim kuruluna üye seçmek,
3. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakülte Yönetim Kurulu

Fakülte yönetim kurulu, dekanın başkanlığında fakülte kurulunun üç yıl için seçeceği üç profesör, iki doçent ve bir yardımcı doçentten oluşur. Fakülte yönetim kurulu dekanın çağrısı üzerine toplanır. Yönetim kurulu gerekli gördüğü hallerde geçici çalışma grupları, eğitim-öğretim koordinatörlükleri kurabilir ve bunların görevlerini düzenler.

Görevleri:

Fakülte yönetim kurulu, idari faaliyetlerde dekana yardımcı bir organ olup aşağıdaki görevleri yapar:

1. Fakülte kurulunun kararları ile tespit ettiği esasların uygulanmasında dekana yardım etmek,
2. Fakültenin eğitim-öğretim, plan ve programları ile akademik takvimin uygulanmasını sağlamak,
3. Fakültenin yatırım, program ve bütçe tasarısını hazırlamak,
4. Dekanın, fakülte yönetimi ile ilgili olarak getireceği bütün işlerde karar almak,
5. Öğrencilerin kabulü, ders intibakları ve çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
6. Kanun ve yönetmeliklerle verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin idari yapılanması ve organizasyon şeması şu şekildedir:

Dekan	: Prof. Dr. Ali TÜRK
Dekan Yardımcısı	: Prof.Dr.Duygu GÖKCE
Dekan Yardımcısı	: Dr.Öğrt.Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI
Mimarlık Bölüm Başkanı	: Prof. Dr. Ş. Gülin BEYHAN
Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Başkanı	: Prof.Dr.Duygu GÖKCE
Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanı	: Prof. Dr. Mehmet TOPAY
İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölüm Başkanı	: Yrd. Doç. Dr. İlker ERKAN
Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölüm Başkanı	: Dr.Öğrt.Üyesi Volkan KÜÇÜK

Fakülte Kurulu:

Prof.Dr. Ali TÜRK	: Dekan
Prof.Dr.Duygu GÖKCE	: Profesör Temsilcisi
Prof.Dr. Erkan POLAT	: Profesör Temsilcisi
Prof.Dr.Sıdıka ÇETİN	: Profesör Temsilcisi
Prof.Dr.Ş.Gülin BEYHAN	: Bölüm Başkanı
Prof.Dr. Duygu GÖKCE	: Bölüm Başkanı
Prof.Dr. Mehmet TOPAY	: Bölüm Başkanı
Dr.Öğrt.Üyesi İlker ERKAN	: Bölüm Başkanı
Dr.Öğrt.Üyesi Volkan KÜÇÜK	: Bölüm Başkanı
Doç.Dr. Candan KUŞ ŞAHİN	: Doçent Temsilcisi
Doç.Dr. Şirin DÖNMEZ	: Doçent Temsilcisi
Dr.Öğrt.Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI	: Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi
Belgin ÇEKİN	: Fakülte Sekreteri

Fakülte Yönetim Kurulu:

Prof.Dr. Ali TÜRK	: Dekan
Prof.Dr.Duygu GÖKCE	: Profesör Temsilcisi
Prof.Dr. Erkan POLAT	: Profesör Temsilcisi
Prof.Dr.Sıdıka ÇETİN	: Profesör Temsilcisi
Doç.Dr. Candan KUŞ ŞAHİN	: Doçent Temsilcisi
Doç.Dr. Şirin DÖNMEZ	: Doçent Temsilcisi
Dr.Öğrt.Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI	: Dr. Öğretim Üyesi Temsilcisi
Belgin ÇEKİN	: Fakülte Sekreteri

İdari Personel:

Belgin ÇEKİN	: Fakülte Sekreteri
Şaziye Baş	: Dekan Sekreteri
Fuat GÖÇER	: Öğrenci İşleri Servisi
Sevgi DİLAVER	: Öğrenci İşleri Servisi
Pınar KERSU	: Yazı İşleri Servisi
Zülfikar BERBER	: Mali İşler Servisi - Veri Hazırlama Kontrol İşletmeni
Seyit Can YÜCESOY	: Şehir ve Bölge Planlama Bölüm Sekreteri – Hizmetli
Mehmet ÜNAL	: Personel İşleri Servisi - Bilgisayar İşletmeni
Oğuzhan Kürşat UÇAR	: Taşınır Kayıt

Asiye ASLANTÜRK İNCEOĞLU
Soner TEKNE
Aysun TOROS
Murat ŞEN
Nurdan YILDIZ

: Peyzaj Mimarlığı Bölüm Sekreteri - Memur
: Mimarlık Bölüm Sekreteri
: Hizmetli
: Hizmetli
: Hizmetli

C-Birime İlişkin Bilgiler

1- Fiziki Yapı

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75
Sınıf	9	2
Bilgisayar Laboratuvarı	1	-
Toplam	10	2
Toplantı-Konferans Salonları	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75
Toplantı Salonu	2	-
Konferans Salonu	-	1
Toplam	2	1

2- Örgüt Yapı



KOMİSYONLAR VE KOORDİNATÖRLÜKLER

1) Kalite Geliştirme Komisyonu

Görevi;

Kalite Geliştirme alanında; stratejik plan ve belirlenen hedefler doğrultusunda gerçekleştirilecek olan eğitim-öğretim ve araştırma faaliyetlerini, hizmet kalitesinin geliştirilmesi ile ilgili kurum içi ve kurum dışı kalite güvence sistemine yönelik gerekli çalışmaların yapılmasını, bu faaliyetlerin tamamlanması ve denetlenmesini sağlar. İlgili alanda dokümantasyon, raporlandırma ve diğer faaliyetleri koordine eder. Komisyon her yıl yapılan tüm işleri “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığı’na sunar.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI

Mimarlık Bölümü Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI

Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü

Prof. Dr. Ali TÜRK

Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Prof.Dr.Atila GÜL

2) Erasmus – Sokrates, Mevlana Değişim Programı Komisyonu

Görevi;

Öğrenci ve Öğretim Elemanlarının Ulusal ve Uluslararası değişim programlarının Bölüm içinde işleyişini sağlar, giden-gelen öğrencilerin ders planlarının yürütülmesini, araştırma/staj yapmasını sağlar ve ikili anlaşma çalışmalarını yürütür. Komisyon tarafından her yıl yapılan tüm işler “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığı’na sunar. Bu komisyon aynı zamanda Fakülte içindeki diğer Bölümlerin ilgili Komisyonları arasında koordinasyonu ve işbirliğini gerçekleştirir.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI

Mimarlık Bölümü Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Hatice GÖKÇEN ÖZKAYA

Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Pervin ŞENOL

Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Arş.Gör.Büşra ONAY

3) Farabi Değişim Programı

Görevi;

Öğrenci ve Öğretim Elemanlarının Ulusal ve Uluslararası değişim programlarının Bölüm içinde işleyişini sağlar, giden-gelen öğrencilerin ders planlarının yürütülmesini, araştırma/staj yapmasını sağlar ve ikili anlaşma çalışmalarını yürütür. Komisyon tarafından her yıl yapılan tüm işler “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığına sunar. Bu komisyon aynı zamanda Fakülte içindeki diğer Bölümlerin ilgili Komisyonları arasında koordinasyonu ve işbirliğini gerçekleştirir.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü

Mimarlık Bölümü Koordinatörü

Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü

Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI

Prof. Dr. Şefika Gülin BEYHAN

Dr. Öğr. Üyesi Pervin ŞENOL

Doç.Dr.Murat AKTEN

4) Etkinlikler Komisyonu

Görevi;

Bölümün üniversite içi ve dışında yapılacak olan tüm bilimsel, sosyal ve kültürel etkinliklerinin gerçekleştirilebilmesi için gerekli hazırlıkların yapılması, duyurulması ve organize edilmesinde yardımcı olur. Bölüm tanıtımı ile ilgili bilgileri hazırlar, öğrenci kulüpleri ve topluluklarının faaliyetlerini koordine eder, Fakülte içerisindeki diğer sorumlularla olan işbirliği ve bilgi akışını sağlar.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü

Mimarlık Bölümü Koordinatörü

Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü

Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI

Arş. Gör. Feyza DEMİRKIRAN

Arş. Gör. Halime GÖZLÜKAYA

Doç.Dr.Candan KUŞ ŞAHİN

5) Mezunlarla İlişkiler Komisyonu

Görevi;

Üniversite içinde ya da dışında çalışmakta olan bölüm mezunlarıyla irtibat kurmak, mezunlar ile ilgili bilgileri toplamak, veri tabanı oluşturmak ve gerekli duyuruları mezunlara duyurmaktır. Mezunlarla yapılacak etkinliklerle ilgili “Etkinlikler Sorumlusu” ile birlikte işbirliği yapar. Sorumlu, her yıl yapılan tüm işleri “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığına sunar. Sorumlu aynı zamanda Fakülte içindeki diğer Bölümlerin ilgili Komisyonları arasında koordinasyonu ve işbirliğini gerçekleştirir.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü
Mimarlık Bölümü Koordinatörü
Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü
Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Dr. Öğr. Üyesi Seda ŞİMŞEK TOLACI
Arş. Gör. Duygu KÖSE
Arş. Gör. Halime GÖZLÜKAYA
Dr.Öğr.Üyesi Ulvi Erhan EROL

6) Çift Anadal Ve Yandal Programları Komisyonu

Görevi;

Üniversite bünyesinde yer alan diploma programları arasındaki Çift Anadal ve Yandal programlarının uygulanmasında uyulması gereken usul ve esasları düzenler, uygular ve Bölüm Başkanlığına görüş bildirir. Komisyon her yıl yapılan tüm işleri “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığına sunar. Bu komisyon aynı zamanda Fakülte içindeki diğer Bölümlerin ilgili Komisyonları arasında koordinasyonu ve işbirliğini gerçekleştirir.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü
Mimarlık Bölümü Koordinatörü
Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü
Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Prof. Dr. Duygu GÖKCE
Dr. Öğr. Üyesi Berna GÜÇ
Prof. Dr. Ali TÜRK
Dr.Öğr.Üyesi Şehriban ERASLAN

7) İntibak Komisyonu (Yatay Geçiş, Dikey Geçiş, Muafiyet Vb.)

Görevi;

Bölüme Dikey Geçiş Sınavı (DGS) ile Yatay Geçiş ile girmeye hak kazanan öğrencileri değerlendirmek, muaf tutulacağı dersler ile almak zorunda olduğu dersleri belirlemek ve bu doğrultuda, ilgili öğrenciler için eğitim planı hazırlamak ve Bölüm Başkanlığına görüş bildirmektir. Komisyon tarafından her yıl yapılan tüm işler “yılın son haftasında” uygun bir rapor formatında Bölüm Başkanlığına sunar. Bu komisyon aynı zamanda Fakülte içindeki diğer Bölümlerin ilgili Komisyonları arasında koordinasyonu ve işbirliğini gerçekleştirir.

Üyeleri;

Fakülte Koordinatörü
Mimarlık Bölümü Koordinatörü
Şehir ve Bölge Planlama Koordinatörü
Peyzaj Mimarlığı Koordinatörü

Prof. Dr. Duygu GÖKCE
Prof. Dr. Sıdika ÇETİN
Prof. Dr. Duygu GÖKCE
Dr.Öğr.Üyesi Ömer Kamil ÖRÜCÜ

3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	Eğitim Amaçlı (Adet)
Projeksiyon	14
Bilgisayar	122
Dizüstü Bilgisayar	30
Baskı Makinesi (Plotter)	2
Fotokopi Makinesi	5
Faks	2
Fotođraf Makinesi	16
Kameralar	11
Televizyonlar	2
Tarayıcılar	4

4- İnsan Kaynakları

Mimarlık Fakóltesi Akademik Personelin Unvanlara Göre Dağılımı

UNVAN	2020				
	Mimarlık	Şehir ve Bölge Planlama	Peyzaj Mimarlığı	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı	Endüstri rnleri Tasarımı
Profesör	2	3	1	-	-
Doçent	1	0	3	-	-
Dr. Öğrt. Üyesi	6	2	4	-	-
Öğretim Görevlisi	-	-	-	-	-
Araştırma Görevlisi	4	1	3	-	-
TOPLAM	13	6	11	-	-

5- Sunulan Hizmetler

Fakültemizde lisans eğitimi vermekte bulunan Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Peyzaj Mimarlığı Bölümleri ile henüz lisans eğitimine geçmemiŐ olan Endüstri rnleri Tasarımı ve İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri olmak üzere beş bölüm bulunmaktadır. Fakültede yer alan bölümlere ait anabilim dalları aşağıdaki gibidir:

- Mimarlık Bölümü: Bina Bilgisi Anabilim Dalı, Yapı Bilgisi Anabilim Dalı, Mimarlık Tarihi Anabilim Dalı, Restorasyon Anabilim Dalı

- Şehir ve Bölge Planlama Bölümü: Şehircilik Anabilim Dalı ve Bölge Planlama Anabilim Dalı
- Peyzaj Mimarlığı Bölümü: Peyzaj Planlama ve Tasarım Anabilim Dalı, Peyzaj Teknikleri Anabilim Dalı, Bitki Materyali ve Yetiştiriciliği Anabilim Dalı ve Peyzaj Mimarisi Anabilim Dalı
- Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü
- İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

Ayrıca Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü bünyesinde;

- Mimarlık Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı,
- Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı,
- Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı,
- Mimarlık Planlama ve Tasarım Anabilim Dalı Doktora Programı,
- Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Doktora Programı, eğitim faaliyetlerine devam etmektedir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Dekan, Dekan Yardımcıları, Fakülte Sekreteri ve Bölüm/Anabilim Dalı Başkanları'nca idari ve Akademik olarak yönetilen fakültede, kontrol ortamı: Risk değerlendirme, bilgi ve sistem, izleme başlıklarında kurgulanmıştır.

Kontrol Ortamı

- -Personel davranışlarını belirleyen kuralların fakülte personeli tarafından bilinmesinin sağlanması.
- -İdarelerin misyonu ile birimlerin ve personelin görev tanımları yazılı olarak belirlenmesi; personele duyurulması; iç kontrol sistemine uygun bir örgüt yapısının oluşturulması.
- -Personelin yeterliliği ve görevleri arasında uyum sağlanması, performansın değerlendirilmesi ve geliştirilmesine yönelik önlemler alınması
- -Yetkiler ve yetki devrinin sınırlarının açıkça belirlenmesi; yazılı olarak ilgili kişilere bildirilmesi

Risk Değerlendirme

- Faaliyetlerin, amaç, hedef ve göstergelerini ve bunları gerçekleştirmek için ihtiyaç duyulan kaynakları içeren plan ve programların oluşturulması ve duyurulması, faaliyetlerin plan ve programlara uygunluğunun sağlanması.
- Hedeflerin gerçekleşmesini engelleyecek risklerin tanımlanması, analiz edilmesi ve gerekli önlemlerin belirlenmesi

Kontrol Faaliyetleri

- İdari hedeflere ulaşmayı amaçlayan ve riskleri karşılamaya uygun kontrol strateji ve yöntemlerin belirlenmesi ve uygulanmasının sağlanması
- Mali karar ve işlemler için gerekli yazılı prosedürlerin hazırlanması, güncellenmesi, ilgili

personelin erişimine sunulması

-Hata, eksiklik, yanlışlık, usulsüzlük ve yolsuzluk risklerini azaltmak için faaliyetler ile mali karar ve işlemlerin onaylanması, uygulanması, kaydedilmesi ve kontrol edilmesi görevlerinin personel arasında paylaştırılması.

- Yöneticilerin iş ve işlemlerin prosedürlere uygunluğunu sistemli bir şekilde kontrol etmesi.

- İdarenin, faaliyetlerin sürekliliğini sağlamaya yönelik gerekli önlemleri alması

-İdarenin, bilgi sistemlerinin sürekliliğini ve güvenilirliğini sağlamak için gerekli kontrol mekanizmaları geliştirmesi

Bilgi ve Sistem

- İdarenin birimlerinin ve çalışanlarının performansının izlenebilmesi, karar alma süreçlerinin sağlıklı bir şekilde işleyebilmesi ve hizmet sunumunda etkinlik ve memnuniyetin sağlanması amacıyla uygun bir bilgi ve iletişim sistemine sahip olması
- İdarenin amaç, hedef, gösterge ve faaliyetleri ile sonuçları, saydamlık ve hesap verebilirlik ilkeleri doğrultusunda raporlandırması
- İdarenin, gelen ve giden her türlü evrak dahil iş ve işlemlerin kaydedildiği, sınıflandırıldığı ve dosyalandığı kapsamlı ve güncel bir sisteme sahip olması
- İdarenin, hata, usulsüzlük ve yolsuzlukların belirlenen bir düzen içinde bildirilmesini sağlayacak yöntemler oluşturması.

İzleme

- İdarenin iç kontrol sistemini yılda en az bir kez değerlendirmesi
- İdarenin fonksiyonel olarak bağımsız bir iç denetim faaliyetini sağlaması hedeflenmiştir.

II. AMAÇ VE HEDEFLER

A-Birim Amaç ve Hedefleri

EĞİTİM-ÖĞRETİMDE VERİMLİLİK VE KALİTENİN GELİŞTİRİLMESİ

Hedef: Eğitim-öğretim altyapısının güçlendirilmesi

- Lisans programları ve ders içeriklerinin bilimsel gelişmelere göre güncellenerek ders tanımlarının kalite çalışmaları kapsamını da karşılayacak şekilde, AB ve uluslararası standartlara uygun hale getirilmesi
- Yeni kurulmuş olan bölümlerin eğitim alt yapılarının güçlendirilmesi
- Fakültemiz programlarının ihtiyaçlarının saptanması ve güncellenmesi
- Eğitim-Öğretimde kullanılan elektronik ve basılı kaynakların sayısının artırılması
- Akreditasyon sürecinin tamamlanması ve MİAK'na (Mimarlık Akreditasyon Kurulu) adapte olma çalışmalarının yürütülmesi
- Doktora programı bulunmayan bölümlerde bu programın açılmasının sağlanması
- Uygulamalı mimarlık eğitimi çalışmalarına başlanması ve gerekli alt yapının hazırlanması
- Araştırma ve geliştirme altyapısının güçlendirilmesi
- Ulusal ve uluslararası ortak eğitim-öğretim programlarının açılması yönünde çalışma yapılması
- Ulusal ve Uluslararası öğrenci hareketliliğinin geliştirilmesi

- Mevlana, Farabi ve Erasmus ile diğer ulusal ve uluslararası hareketlilik programlarından fakültemize daha fazla öğrenci hareketliliğinin sağlanması

AKADEMİK PERSONELİN SAYISINI ARTTIRMAK VE NİTELİĞİNİ GELİŞTİRMEK

Hedef: Akademik personel sayısının arttırılması ve sürekliliğinin sağlanması

- Bölümlerin/Programların stratejik amaçlarına yönelik akademik personel ihtiyacının karşılanması
- Akademik personel sayısını artırarak öğretim üyesi başına düşen öğrenci sayısının düşürülmesi
- Akademik personel niteliğinin arttırılması
- Bilgi ve görgü gelişimine yönelik kısa süreli yurtiçi ve yurtdışı görevlendirilmelerin arttırılması
- Öğretim üyesi yetiştirme programlarında öğrenim gören sayısının arttırılması, aynı yöntemle eğitim alan kişilerin hizmete başlamalarının sağlanması

İDARİ PERSONELİN SAYISINI ARTTIRMAK VE NİTELİĞİNİ GELİŞTİRMEK

- İdari personelin memnuniyetinin arttırılması
- Kurumsal memnuniyet ve aidiyet duygusunu geliştirici sosyal kültürel ve sportif faaliyetlerin artırılması
- İdari personel kadro doluluk oranının arttırılması
- Bölümün idari personel sayısının tamamlanması
- Bölümlerin stratejik amaçlarına yönelik idari personel ihtiyacının karşılanması
- İdari personel sayısının arttırılması, teknik bilgi ve niteliklerinin geliştirilmesi ve sürekliliğinin sağlanması
- İdari personelin teknik ve uzmanlık bilgisinin ve niteliklerinin geliştirilmesi, idari personelin her fırsatta hizmet içi eğitimden faydalanmasının sağlanması

KURUM KÜLTÜRÜNÜN ZENGİNLEŞTİRİLMESİ VE KAMPUS YAŞAMININ GELİŞTİRİLMESİ

- Çalışanların kurum kültürü ve motivasyonun arttırılması
- Fakülte binası ile ilgili eksikliklerin tamamlanması ve bölüm içi toplantıların sıklıkla yapılarak akademik personelin sorunlarının dinlenmesi ve çözümlenmesi
- Çalışanlara yönelik sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyet sayısının arttırılması

FİZİKSEL ALTYAPININ GÜÇLENDİRİLMESİ

- Eğitim-Öğretim Fiziki Altyapısının Güçlendirilmesi: Fakültenin ihtiyaç duyduğu eğitim-öğretim altyapı ve yenileme çalışmalarının yapılması öğrencilerin yararlanabileceği alanların mekanların oluşturulması
- Araştırma ve Geliştirme Fiziki Altyapısının Güçlendirilmesi: Araştırma ve stüdyo alanlarının altyapısının ve ilgili donanımın günün ihtiyaçlarına göre geliştirilmesi
- Akademik ve İdari birimlerde hizmet ve çalışma ortamları ve koşullarının iyileştirilmesi
- Bölümlerde eğitim-öğretim alanı ve güncel araç-gereç ve ihtiyaçların karşılanması (atölye,kantin,laboratuvar, sergi alanları vb.)
- İdari bürolarda çalışma koşullarının iyileştirilmesi
- Bölümlerin kırtasiye, toner, yazıcı, kağıt vb. ofis sarf malzeme ihtiyaçlarının karşılanması

BİLGİ TEKNOLOJİLERİ VE SİSTEMLERİ ALTYAPISINI GÜÇLENDİRMEK

- Elektronik Belge ve Bilgi Yönetim Sistemleri ve Servislerinin Geliştirilmesi ve Güçlendirilmesi:
- Donanım ve ağ altyapısının geliştirilmesi ve güçlendirilmesi
- Tüm formların elektronik ortamda oluşturulması
- Öğrenci bilgisayar laboratuvarlarının yazılım ve donanımlarının güncellenmesi yeni imkanlar sağlanması

ÖĞRENCİ YETKİNLİKLERİNİN GELİŞTİRİLMESİ

- Fakülte eğitim-öğretim programlarının tercih edilebilirlik düzeyinin yükseltilmesi
- Yüksek puanlı öğrencilerin Fakültemizi tercihine yönelik tanıtıcı çalışmaların yapılması
- Uygulamalı mimarlık eğitiminin alt yapısının oluşturularak yaygınlaştırılması ve ünlü,başarılı, ödüllü mimarlar ile sohbet ve seminerlerinin düzenlenmesi
- Öğrencilerimizin Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesinde (TYYÇ) Fakültemiz programları için tanımlanan yetkinlikleri kazanmasını sağlayan faaliyetlerin yapılması Fakülte program yeterlilikleri çerçevesinde tanımlanan yetkinliklerin eğitim öğretim programlarında uygulanmasını sağlayıcı proje ve programların geliştirilmesi
- Öğrenci etkinliklerinin çeşitlendirilmesi ve artırılması
- Bilimsel, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif amaçlı öğrenci etkinliklerinin çeşitlendirilmesi ve artırılması

BİLİMSEL YAYIN, SANATSAL ETKİNLİK VE PROJELERİN NİCELİĞİNİN VE NİTELİĞİNİN ARTTIRILMASI

Hedef : Uluslararası, ulusal, bölgesel ve yerel proje sayılarının artırılması

- Öğretim elemanlarının TÜBİTAK, BAP ve diğer proje süreçlerine katılımlarının teşvik edilmesi
- Başta Bölgemiz olmak üzere üniversite-girişimci ilişkilerinin artırılması ve yeni kaynakların sağlanması
- Bilimsel yayın, patent ve tasarım sayısının artırılması

- Fakülte dergisinin oluşturulması ve bünyesinde kurulan dergilerin desteklenmesi
- Akademisyenlerin bilimsel etkinliklere katılımının özendirilmesi
- Ulusal ve uluslararası düzeyde kongre, sempozyum, çalıştay ve benzeri bilimsel, sanatsal etkinliklerin sayısının ve desteklerinin artırılması

TOPLUMLA ETKİLEŞİM, İLETİŞİM VE HİZMETİN İYİLEŞTİRİLMESİ

Hedef : Topluma yönelik eğitim hizmetlerinin geliştirilmesi

- Kamuya yönelik konferans, seminer ve kursların artırılması
- Kültür, sanat ve sosyal sorumluluk projelerinin artırılması
- Bölgesel, ulusal ve uluslararası kamu ve sivil toplum kuruluşları ile işbirliği çerçevesinde yürütülen kültürel ve sosyal projelerin artırılması

STRATEJİK PLANIN KURUMSALLAŞTIRILMASI

Hedef: Stratejik Planının kurumsal olarak benimsenmesi ve yaygınlaştırılmasının sağlanması

- Stratejik Planlarının Fakülte hedefleri olarak benimsenmesi ve yeni açılacak bölümlere de entegre edilmesi
- Stratejik planların hazırlanma, uygulanma ve paylaşım süreçlerine katılımın artırılması
- Stratejik Planın izlenmesi ve değerlendirilmesi
- Stratejik Plan sonuçlarının yıllık değerlendirilmesi

Bölümlerin Amaç ve Hedefleri

Mimarlık Bölümü

Programının Vizyonu:

- Çevreye duyarlı yeni vizyonlar geliştirebilecek bilgiye sahip,
- Sorunlara toplum ve kamu yararını gözeterek katılımcı yaklaşımla alternatif çözümler arayan,
- Disiplinler arası çalışmaya yatkın,
- Sorgulayan, analiz edebilen,
- İletişim yeteneği gelişmiş,
- Yeniliklerle kendisini geliştirebilen,
- Uygulamaya yönelik sorumluluk alabilecek ve mesleki etiğe sahip tasarımcı yetiştirmektir.

Programının Misyonu:

- Kendi alanında **rekabete açık**, başarılı mimar adayları yetiştirmek

- Mezunlarını hem yurtiçi hem de yurtdışında en çok tercih edilenler arasında bir düzeye getirmek,
- Sektöre uyumlu, araştırmacı, **yaratıcı, tasarım ve analitik düşünce yeteneğine sahip, evrensel bilgi üretimine katkı sağlayan ve teknolojiyi kullanabilme yeteneğine** sahip mimarlar yetiştirmektir.

Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Programının Vizyonu:

- Geleceğe yönelik kurumsallaşma, kalite ve verim, kamu hizmeti ve katkı sağlama ekseninde, ulusal ve uluslararası ölçekte, bilgi, teknoloji ve hizmet üreterek etkili ve entelektüel bir akademik kimliğe kavuşmak bölümün temel amacıdır.

Programının Misyonu:

- Ülke kültürü ve gerçeklerini göz önünde bulundurarak, çevreye ve toplumsal sorunlara kamu yararı çerçevesinde duyarlı, bilim ve sanat anlayışını gözetken katılımcı yaklaşımla alternatif çözümler arayan, disiplinler arası çalışmaya yatkın, sorgulayan, analiz ederek çözüm üreten, iletişim yeteneği gelişmiş, kendisini her alanda geliştirebilen, sorumluluk ve mesleki etiğe sahip Şehir ve Bölge Plancısı yetiştirmektir

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Programının Vizyonu:

- Ekoloji, planlama ve tasarım kavramlarını sistematik bir yapı içinde inceleyen, insan ve fiziksel çevresini, doğal ve kültürel kaynakları, koruma ve yönetme temelinde uzlaştırmacı, sanatı, bilimi, mühendisliği ve teknolojiyi kombine eden alan planlaması, tasarımı ve yönetimi konularında yetkin bir program hedefler.

Programının Misyonu:

- Çevrenin korunması, geliştirilmesi ve gelecek nesillere aktarımını hedefleyen, analitik düşünme yeteneğine sahip, yenilikçi, pratik, çözüm üreten, sorgulayan, araştıran peyzaj mimarları ve akademisyenler yetiştirmektir.

B.Temel Politika ve öncelikler

Fakültemizin önceliklerini, kaliteli, bilimsel altyapısı güçlü bir eğitim öğretimin sağlanması, bilimsel üretimin artırılması, yerel, ulusal, uluslararası çapta mimarlık, çevre, planlama ve peyzaj konularında çeşitli yöntem ve platformlarda etkin bir rol oynama oluşturmaktadır. Bu

kapsamda yapılan ve yapılacak olan tüm çalışmalar, eğitim öğretim süreci, etkinlikler, ve faaliyetlerin, akademik ve yönetsel idaresinde,

- Süreklilik veya sürdürülebilirlik
- Adil olmak
- Eşitlik
- Etik kurallara uygunluk
- Optimal Kalite ve Verim
- Ortak akıl ile en ideal (en uygun) kararlar ve çözümler üretmek
- Düşünce, ifade ve akademik özgürlük
- Şeffaflık
- Denetlenebilirlik ve hesap verebilirlik
- Katılımcılık
- Sorumluluk almak
- Öğrenci odaklı yaklaşım
- Toplumsal, çevresel ve estetik duyarlılık
- Üretkenlik
- Geleceğe ışık tutmak
- Yenilikçilik
- Disiplinler arası bilimsel yaklaşım
- İş tatminini geliştirmek
- Dürüstlük ve iyi niyet yaklaşımı gibi kavramlar fakültemizde öncelikli kabul edilmektedir.

C. Diğer Hususlar

2020 Eğitim Öğretim Döneminde fakültemizin benimsediği politika ve öncelikler eşliğinde Kalite Geliştirme Çalışmaları düzenli olarak devam etmiştir. Bölüm komisyonları ve dekanlık komisyonu gerekli çalışmaları gerçekleştirmiş, çapraz akran değerlendirilmesi sistemi sonucunda yeni yol haritaları belirlenmiş gelecek dönem hedefleri ortaya koyulmuştur.

Toplumsal tarihi, kültürel ve çevresel değerleri önemseyen ve yapılı çevreye dair söz söyleme fırsatını her daim kullanmaya çalışan, bilimsel alt yapısını kullanarak bunu sağlamanın bir yolu olan üniversite aracılığı ile (S.D.Ü. Döner Sermeye İşletme Müdürlüğü) danışmanlık ve proje üretme konusunda verimli olma çabası içerindedir. Bu kapsamda kamu kurum ve kuruluşlarının talebi başta olmak üzere çok sayıda proje üretilmiştir.

III. FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler

1- Bütçe Uygulama Sonuçları

2020 Yılı Bütçesi

HAZİNE YARDIMI	Bütçe Ödeneği	Serbest Ödenek (b)	Gerçekleşme Durumu% (a*100)/b	Kesin Harcama(a)	Kalan Ödenek
01-Personel Giderleri	4.1.00.2.01.1	4,065,205.65	%100	4,065,205.65	0.00
	4.1.00.2.01.2	66,000.00	%100	66,000.00	0.00
	4.1.00.2.01.4	49,047.92	%100	49,047.92	0.00
02-Sos. Güv. Kur. D. Prim. Giderleri	4.1.00.2.02.1	639,122.22	%100	639,122.22	0.00
	4.1.00.2.02.2	13,530.00	%100	13,530.00	0.00
	4.1.00.2.02.4	10,635.82	%100	10,635.82	0.00
	4.1.00.2.02.5	10,579.12	%100	10,579.12	0.00
03- Mal ve Hizmet Alım Giderleri		00		00	
03/3- Yolluklar		00		00	
Toplam		4.854.120,73		4.854.120,73	0.00

B- Performans Bilgileri

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

SDÜ Mimarlık Fakültesi 2020 Akademik Faaliyet Raporu-Çalışma Sayıları

		M	ŞBP	PM	TOPLAM
1.	TÜBİTAK 1001, 1003, 1004, 1007, 1505, 2244, 3501, SAYEM, COST, Uluslararası İkili İşbirliği Programları (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)			2	2
2.	TÜBİTAK 1005, 3001 (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)				0
3.	H2020 projesi (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)				0
4.	Diğer uluslararası özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)				0
5.	Üniversitelerin desteklediği proje (BAP vb) (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)	3	1	12	16
6.	Diğer ulusal kamu veya özel kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje	1			1
7.	Görev aldığınız araştırma faaliyeti (Sıra No, Yurt içi/Yurt Dışı, Araştırma Adı)	2		1	3
8.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)	2		15	17
9.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale, (müstakil yayımlanmış olma şartıyla editöre mektup, yorum vaka takdimi, teknik not, araştırma notu ve kitap eleştirisi) (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)				0
10.	Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)	4	1	2	7
11.	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi(Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)	8	1	12	21
12.	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)	3	4	14	21
13.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük (varsa dergi adı)				0

14.	Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)		1		0
15.	Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)			2	1
16.	ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)		2		2
17.	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)		3		0
18.	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap editörlüğü (Varsa Adı, Yayın evi, Yayın Yeri, Sayfa Sayısı)			2	2
19.	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)	4	1		3
20.	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)			12	2
21.	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)	1		6	5
22.	Endüstriyel, çevresel (bölge, kent, kent parçası, bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım	2	1	2	12
23.	Özgün yurtdışı bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)				7
24.	Özgün yurtiçi bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)				5
25.	Özgün yurtdışı grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)				0
26.	Özgün yurtiçi grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)				0
27.	Patent				0
28.	SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı	5	4	65	0
29.	Alan endeksleri (varsa) kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı	6	16	49	0
30.	Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı	14	4	84	74
31.	ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı	3	10	76	71
32.	Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı	2		24	102

33.	Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı	1	9	4	89
34.	Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)	2	9	4	26
35.	Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)				14
36.	Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)		4	22	15
37.	Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan Özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)		1		0
38.	Ödül Konusu, Veren Kurum-Kuruluş	3		2	26
39.	Danışmanlığında bitirilen Doktora Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)			2	1
40.	Danışmanlığında bitirilen Yüksek Lisans Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)	5		4	5
41.	2020 yılında yürüttüğü Yüksek Lisans Dersleri (Sıra No, Ders Adı)	9	9	35	2
42.	2020 yılında yürüttüğü Lisans dersleri (Sıra no, Ders Adı, Fakülte/MYO Adı, Bölümü/Programı)	50	15	72	9
43.	2020 yılında görev aldığınız komisyonlar (Komisyon adı, Görevi)	13	7	29	53
44.	DİĞER FAALİYETLER	2	2	1	137

SDÜ Mimarlık Fakültesi 2020 Akademik Faaliyet Raporu
Mimarlık Bölümü

1. **TÜBİTAK 1001, 1003, 1004, 1007, 1505, 2244, 3501, SAYEM, COST, Uluslararası İkili İşbirliği Programları (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)**
2. **TÜBİTAK 1005, 3001 (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)**
3. **H2020 projesi (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)**
4. **Diğer uluslararası özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)**
5. **Üniversitelerin desteklediği proje (BAP vb) (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	3007846 Isparta'nın Somut Olmayan Kültürel Mirası
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	Geç Osmanlı Erken Cumhuriyet Değişiminde Kadının Görünürlüğünün İnşası: Kadın Eğitim Yapıları, Araştırmacı
Ar. Gör.	Kübra SÜMER HAYDARASLAN	FDK-2019-8564, BAP, Araştırmacı (Devam eden)

6. **Diğer ulusal kamu veya özel kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	3567073 Seleukeia Sidera Antik Kenti Kazısı

7. **Görev aldığınız araştırma faaliyeti (Sıra No, Yurt içi/Yurt Dışı, Araştırma Adı)**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	Isparta ili, Yalvaç ilçesi, Pisidia Antiokheia Antik Kenti'nde Kazı Çalışmaları [Proje numarası BK013201(2020)]
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	Yurt içi, Geç Osmanlı Erken Cumhuriyet Değişiminde Kadının Görünürlüğünün İnşası: Kadın Eğitim Yapıları

8. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	Erkan, İ. (2020). A neuro-cognitive investigation of the impact of glass floors on people. Architectural Science Review, 1-10 (Q1) Erkan, İ. (2020). Cognitive response and how it is affected by changes in temperature. Building Research & Information, 1-18. (Q1)

9. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale, (müstakil yayımlanmış olma şartıyla editöre mektup, yorum vaka takdimi, teknik not, araştırma notu ve kitap eleştirisi) (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

10. Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	Avcı, A.B., Beyhan, Ş.G.,2020. Investigation of Buildings in Alaçatı in Terms of Energy Efficiency in Architecture, ICONARP International Journal of Architecture and Planning, Volume 8, Issue 2, pp 606-629, E-ISSN:2147-9380, DOI: 10.15320/ICONARP.2020.129.
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	Erkan, İ. (2020). Investigation of the contribution of virtual reality to architectural education. art, design & communication in higher Education, 19(2), 221-240. Erkan I. (2020). Early Design Stage Analysis with Brain Imaging Method Interaction Design and Architecture(s) Journal - IxD&A, N.44, 2020, pp. 53 – 70 Erkan, I. (2020). A system proposal for rapid detecting of anthropometric data and affecting design strategies. Journal of Engineering, Design and Technology.

11. Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi(Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	Çevrimli S.C., Haştemoğlu H.Ş. 2020. Geleneksel Osmanlı Çarşısı Örneği, Isparta Üzüm Pazarı, History Studies

		International Journal of History, Volume 12, Issue 1, p.125-145.
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	Gökaslan, A., & Erkan, İ. A Cognitive Investigation Of Interior Effects Of Window Sizes. New Design Ideas.
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Tolacı Şimşek, S., Gökarslan, A. B., Köse, D., 2020, Modern Türk Mimarisinde Koruma ve Yeniden İşlevlendirmeye Bir Örnek: Burdur Akşam Sanat Okulu, Modular Journal, cilt:3, sayı:2, sayfa: 129-162. Adatepe,S.,Şimşek Tolacı S.,Sosyo-Kültürel Farklılıkların Konut Yapıları Üzerine Etkisi:Antalya Balbey ve Haşim İşcan Mahalleleri ,journal of Social Andıç' Humanities Sciences Research,ISSN 259-1149. Şimşek Tolacı,S.,Gökarslan A.B.,Köse D,2020,Modular Journal,Cilt 3,Sayı 2,129-162 Şimşek Tolacı S., Karagöz M.2020. Endüstri Mirası Onarım Öneri:Isparta/Yalvaç Birlik ve Fil Tuğla Kiremit Fabrika Bacaları,Cilt 14,Sayı 25 ŞİMŞEK TOLACI SEDA, GÖKARSLAN AYŞE BETÜL,KÖSE DUYGU,Modern Türk Mimarisinde Koruma ve Yeniden İşlevlendirmeye Bir Örnek: Burdur Akşam Sanat Okulu, Modular Journal, 3(2), 129-162
Ar. Gör.	Kübra Sümer Haydaraslan	Sümer Haydaraslan, K., Yaşar, Y., To Create a CO2 Emission Reduction Scenario of a Mass Housing Settlement in Isparta, Turkey until 2050, The Journal of Graduate School of Natural and Applied Sciences of Mehmet Akif Ersoy University, 11 (1) , 62 - 75.

12. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	Çevrimli Aköz, A.B., Beyhan, Ş.G., 2020. Termal Turizm Yapıları Özelinde Mimari Kimlik Analizi ve Etkileşim Şemasının Oluşturulması: Pamukkale – Karahayıt Örneği, Çanakkale Onsekiz Mart University Journal of Advanced Research in Natural and Applied Sciences Open Access, Vol: 6, Issue: 2, pp 283-302. eISSN: 2757-5195, doi.org/10.28979/jarnas.844796. Çetin, A., Çelik, E., Beyhan, Ş.G., 2020. Kentsel İzgara Formunun Kullanıcı Hareketlerine Etkisinin Mekân Dizim Yöntemi ile İncelenmesi Isparta Kafeler Caddesi Örneği, idealkent, Kent Araştırmaları Dergisi (Journal of Urban Studies), ISSN: 1307-9905 E-ISSN: 2602-2133 Sayı Issue 31, Cilt

		Volume 11, Yıl Year 2020-4, pp 1069-1088, DOI: 10.31198/idealkent.713447.
Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	Gökarslan, A. B., Urak, Z.G., 2020, TYPOLOGICAL ANALYSIS ON TRADITIONAL EĞİRDİR HOUSES, Gazi University Journal of Science Part B: Art Humanities Design and Planning, cilt:8, sayı:4, sayfa: 721 - 745.

13. **SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük (varsa dergi adı)**
14. **Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)**
15. **Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)**
16. **ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)**
17. **Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)**
18. **Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap editörlüğü (Varsa Adı, Yayın evi, Yayın Yeri, Sayfa Sayısı)**
19. **Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	<p>Akdağ, N., Beyhan, Ş.G., 2020. Mekânsal Ve Kültürel Bellek Okuması: Isparta Rum Hamamı, Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Teori ve Araştırmalar, (Bölüm 12), Gece Kitaplığı, Editörler: Dr. Öğr. Üyesi Ruba Kasmı, Dr. Öğr. Üyesi Lana Kudumovic, Ankara, Eylül 2020, Birinci Basım, ISBN 978-625-7243-68-1, pp 237-256., Baskı Cilt Sertifika no: 47083, 399s</p> <p>Çetin, A., Beyhan, Ş.G., 2020. Beş Yıldızlı Kıyı Otellerine Sentaktik Bir Yaklaşım – Antalya Örneği, Mimarlık Planlama ve Tasarım Alanında Teori ve Araştırmalar, , (Bölüm 1), Gece Kitaplığı, Editörler: Dr. Öğr. Üyesi Ruba Kasmı, Dr. Öğr. Üyesi Lana Kudumovic,, Ankara, Eylül 2020, Birinci Basım ISBN 978-625-7243-68-1, pp 1-28, Baskı Cilt Sertifika no: 47083, 399s</p> <p>Beyhan, Ş.G., Çelebi Gürkan, Ü., 2020, A Suggestion For A Sustainable Accommodation Place with Traditional Houses of Eğirdir, Current Researches in Architecture, Planning and Design Sciences, Duvar Publishing Chapter 4, Editör: Assoc.</p>

		Prof. Atilla Atik, İzmir, December 2020, ISBN 978-625-7680-14-1, pp 101-133, Publisher Certificate No: 16122.
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	Savaş A., Haştemoğlu H.Ş. 2020. Eğirdir Kentinde Kentsel Mekanın Dönüşümü, Sosyal Bilimlerde Akademik Çalışmalar, Ed. Erdoğan T., Temizer A., İnan R., Ivpe Cetinje, ISBN 978-9940-46-012-9, Montenegro, p.830-849

20. Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

21. Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Şimşek Tolacı S., Hürmüzlü Kortholt B.,2020, Isparta'da Kerpiç ve Yaşam, Desen Ofset,ISBN 978-605-9454-50-6,s:136.

22. Endüstriyel, çevresel (bölge, kent, kent parçası, bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	SDU Teknokent binası tasarımı ve uygulama projesi
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Isparta Aksu Eurymedon Zindan Mağarası Ve Çevresi Restorasyon Düzenleme Projesi

23. Özgün yurtdışı bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)

24. Özgün yurtiçi bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)

25. Özgün yurtdışı grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)

26. Özgün yurtiçi grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)

27. Patent

28. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	3
Öğr. Gör.	İsmail UZUN	2

29. Alan endeksleri (varsa) kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	6

30. Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	5
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	4
Dr. Öğr.	İlker ERKAN	1
Dr. Öğr.	Berna GÜÇ	1
Öğr. Gör.	İsmail UZUN	1
Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	2

31. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	2
Dr. Öğr.	Seda ŞİMŞEK TOLACI	1

32. Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	2

33. Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	1

34. Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	Çetin, A., Beyhan, Ş.G., 2020. Turizm Yapılarının Mekânsal Organizasyonunun Mekân Dizim Yöntemi İle İncelenmesi-Antalya Crowne Plaza Örneği, 6. Uluslararası Türk Dünyası Turizm Sempozyumu Bildiri Kitabı, 1 Ekim 2020, Detay Yayıncılık, Ankara, ISBN 978-605-254-301-6, pp 214-221.
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	Kepenek, E. Haştemoğlu, Ş.H. Plan Kararlarının Antalya Turizm Kimliği Üzerine Etkileri, 6. Uluslararası Türk Dünyası Turizm Sempozyumu, Denizli, 1 Ekim 2020

35. Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

36. Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

37. Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan Özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

38. Ödül Konusu, Veren Kurum-Kuruluş

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	XV.Batı Akdeniz Mimarlık Sergisi ve Ödülleri - Proje Dalı Ödülü
Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	XV.Batı Akdeniz Mimarlık Ödülleri, Burdur Akşam Kız Sanat Okulu Restorasyon Projesi.
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	XV. BATI AKDENİZ MİMARLIK SERGİSİ VE ÖDÜLLERİ PROJE DALI BAŞARI ÖDÜLÜ-Mimarlık, Planlama ve Tasarım alanındaki derece ödülü, Mimarlar Odası Antalya Şubesi

39. Danışmanlığında bitirilen Doktora Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)

40. Danışmanlığında bitirilen Yüksek Lisans Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	Seda AKTAŞ, Türkiyede ve Dünyada Mimarlık Okullarında Temel Tasarım Dersi
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	Fadime DiKER, ilkokul derslik mekânlarının bulanık mantık metoduyla verimliliğinin değerlendirilmesi: Isparta örneği
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Hızır YIKILMAZ, Kültürel Mekânın Tanıtılmasında Sinematoğrafik Etkinin Analizi
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Büşra KÖKER, Afyonkarahisar Kalesi'nin Mevcut Durumunun Saptanması ve Dönemsel Analizi
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	Sinem Melda AZITEPE, Sosyo-Kültürel Farklılıkların Geleneksel Konut Yapıları Üzerine Etkisi:Antalya Haşim İşcan ve Balbey Mahalleri

41. 2020 yılında yürüttüğü Yüksek Lisans Dersleri (Sıra No, Ders Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	1. MİM9999-Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği - Yüksek Lisans 2. MPT9999-Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği – Doktora 3. MPT5105 Bina Türlerine İlişkin Planlama-Tasarım Araştırma Alanlarına Yönelik Yöntem ve Teknikler
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	1. Demiryolu İstasyonları 2. Tarihi Yapıların Yeniden Kullanımı
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	1. Mimarlıkta Analiz Yöntemleri
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	1. Somut Olmayan Kültürel Miras Mekânları
Dr. Öğr. Üyesi	Berna GÜÇ	1. Bahar Dönemi 2. Mekândaki Algısal ve Bilişsel Süreç

42. 2020 yılında yürüttüğü Lisans dersleri (Sıra no, Ders Adı, Fakülte/MYO Adı, Bölümü/Programı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Gülin BEYHAN	1. Bina Bilgisi 1- Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 2. Bina Bilgisi 2- Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 3- Mimari Proje 1 ve Temel Tasarım -Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü

		<ul style="list-style-type: none"> 4. Mimari Proje 2 -Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 5. Mimari Proje 5 -Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü 6. Diploma Projesi -Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMÖĞLU	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mimari Proje 4 2. Mimari Proje 5 3. Mimari Proje 6 4. Mimari Proje 7 5. Diploma Projesi
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mimari proje 3 2. Mimarlıkta modelleme Yöntemleri
Dr. Öğr. Üyesi	Seda ŞİMŞEK TOLACI	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tarihsel Çevre ve Restorasyon Dersi, Mimarlık Bölümü,Restorasyon 2. Koruma Kaygısı ve Bilinci Dersi, Mimarlık Bölümü,Restorasyon 3. Rölöve ve Restorasyon projesi Dersi, Mimarlık Bölümü,Restorasyon 4. Mimari Proje III Dersi Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi 5. Mimari Proje IV Dersi Mimarlık Bölümü, Bina Bilgisi 6. Restorasyon Konservasyon Dersi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi
Dr. Öğr. Üyesi	Berna GÜÇ	<ul style="list-style-type: none"> 1. Mimari Proje 3, Mimarlık Fakültesi 2. Mimari Proje 4, Mimarlık Fakültesi 3. Mimari Proje 5, Mimarlık Fakültesi 4. Mimari Proje 6, Mimarlık Fakültesi 5. İç Mekan Tasarımı Projesi, Mimarlık Fakültesi 6. Sağlık Yapıları, Mimarlık Fakültesi
Öğr. Gör.	İsmail UZUN	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yapı Bilgisi 1, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 2. Yapı Bilgisi 2, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 3. Yapı Bilgisi 3, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 4. Yapı Malzemesi, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 5. Fiziksel Çevre Kontrolü, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 6. Bina Maliyeti ve Ekonomisi, Mimarlık Fak., Mimarlık Böl. 7. Perspektif ve Maket Yapım Tekniği, Mimarlık Fak., Peyzaj Mimarlığı Böl. 8. Maket Yapım Tekniği, Mimarlık Fak., Peyzaj Mimarlığı Böl. 9. Çizim ve Grafik Anlatım Tekniği, Mimarlık Fak., Peyzaj Mimarlığı Böl. 10. Çizim Tekniği ve Perspektif, Mimarlık Fak., Peyzaj Mimarlığı Böl."
Ar. Gör.	Feyza DEMİRKIRAN	<ul style="list-style-type: none"> 1. Yapı Bilgisi 3 2. Uygulama Projesi

Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	1. Mimari Proje 7 2. Rölöve Restorasyon Projesi
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	1. Mimari Proje II, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 2. İç Mekan Tasarımı Projesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 3. Türkiye’de Mimarlık Sorunları, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 4. Anadolu, Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 5. Mimarlık Tarihi I, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 6. Mimari Proje I ve Temel Tasarım, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 7. Mimarlık Üzerine Düşünme Denemeleri, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 8. Mimarlık Üzerine Eleştirel Okumalar, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 9. Mimarlık Tarihi II, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü 10. Rölöve Restorasyon Projesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü
Ar. Gör.	Kübra SÜMER HAYDARASLAN	1. Yapı Bilgisi 1

43. 2020 yılında görev aldığınız komisyonlar (Komisyon adı, Görevi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr.	Ş. Gülin BEYHAN	Farabi Değişim Programı Mimarlık Bölümü Koordinatörlüğü
Doç. Dr.	Hasan Ş. HAŞTEMOĞLU	Staj Komisyon Başkanlığı
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	SDU Strateji komisyonu
Dr. Öğr. Üyesi	İlker ERKAN	Edeb komisyonu
Dr. Öğr. Üyesi	Berna GÜÇ	Çift Anadal Ve Yandal Programları Komisyonu, Mimarlık Bölümü Koordinatörü
Ar. Gör.	Feyza DEMİRKIRAN	Bölüm İntibak Komisyonu
Ar. Gör.	Feyza DEMİRKIRAN	Lisansüstü BİLSİS Koordinatörlüğü
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	Ders Ve Sınav Programları Komisyonu – Mimarlık Bölümü Koordinatörü
Ar. Gör.	Duygu KÖSE	Mezunlarla İlişkiler Komisyonu - Mimarlık Bölümü Koordinatörü

Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	İntibak Komisyonu
Ar. Gör.	Ayşe Betül GÖKARSLAN	Kalite Komisyonu
Ar. Gör.	Kübra SÜMER HAYDARASLAN	Staj Komisyonu
Ar. Gör.	Kübra SÜMER HAYDARASLAN	Mezuniyet Komisyonu

44. Diğer Faaliyetler

Dr. Öğr. Üyesi Berna GÜÇ, Mimarlık Bölümü Kitap Alım Sorumlusu

Dr. Öğr. Üyesi Berna GÜÇ, Kariyer Temsilcisi

SDÜ Mimarlık Fakültesi 2020 Akademik Faaliyet Raporu

Peyzaj Mimarlığı Bölümü

1. TÜBİTAK 1001, 1003, 1004, 1007, 1505, 2244, 3501, SAYEM, COST, Uluslararası İkili İşbirliği Programları (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Doç. Dr. /2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	1- Tübitak 1001 Biten Akdeniz Orman Bahçivanının [Tomicus destruens (Wollaston) (Col.: Scolytinae)] Türkiye Çam Ormanlarındaki Yayılışı İle Tür İçi Genetik Çeşitliliğinin Tespiti ve İklim Değişikliğinin Gelecekteki Yayılış Alanı Üzerine Etkilerinin Belirlenmesi-Araştırmacı 2-Tübitak 1001 Devam Eden - Gökmar Kabuk Böceği, Pityokteines (Fuchs, 1911) (Coleoptera: Curculionidae: Scolytinae), Türlerinin Türkiye Popülasyonlarının Filocoğrafyası, Araştırmacı

2. TÜBİTAK 1005, 3001 (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)

3. H2020 projesi (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)

4. Diğer uluslararası özel veya resmi kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)

5. Üniversitelerin desteklediği proje (BAP vb) (Sıra No, Proje adı, Projedeki Görevi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr.	Atila GÜL	1.FDK-2020-7491SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ODAKLI KÖY TASARIM

2177		REHBERLERİNİN HAZIRLANMASINA YÖNELİK ARAŞTIRMALAR , Yürütücü, 2.FDK-2020-8131, Kentsel Ulaşım Alanlarında Yürünebilirlik Ölçüm Modeli, Yürütücü
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1.FDK-2020-7491SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ODAKLI KÖY TASARIM REHBERLERİNİN HAZIRLANMASINA YÖNELİK ARAŞTIRMALAR , Yürütücü, 2.FDK-2020-8131, Kentsel Ulaşım Alanlarında Yürünebilirlik Ölçüm Modeli, Yürütücü
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1.FDK-2020-7491SÜRDÜRÜLEBİLİR YAŞAM ODAKLI KÖY TASARIM REHBERLERİNİN HAZIRLANMASINA YÖNELİK ARAŞTIRMALAR , Yürütücü, 2.FDK-2020-8131, Kentsel Ulaşım Alanlarında Yürünebilirlik Ölçüm Modeli, Yürütücü
Dr. Öğr. Üyesi 3799	Şehriban Eraslan	FBG-2020-8057 SDÜ Yaşanabilir ve Sürdürülebilir Yerleşke Modelinin Geliştirilmesi-Araştırmacı
Arş.Gör. 6723	Mert ÇAKIR	1- Dönmez, Ş. ve Çakır, M. (2020). Potasyum Silikat ve Azot uygulamalarının Zoysia japonica türünün çim performansına etkileri. Süleyman Demirel Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi, Proje No: FDK-2019-7005, Araştırmacı, Isparta. 2- Dönmez, Ş. ve Çakır, M. (2019). Potasyum Silikat ve Azot uygulamalarının Zoysia japonica türünün çim performansına etkileri. Süleyman Demirel Üniversitesi, Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Kurum Koordinasyon Birimi, Proje No: ÖYP06723-DR-16, Araştırmacı, Isparta.
Arş.Gör. 6441	Anıl EVCİ	1,Salda Gölü (Burdur) Havzası Ekolojik Risk Değerlendirmesi Üzerine Bir Çalışma(ÖYP Projesi), Araştırmacı
Arş.Gör. 6847	Büşra Onay	Kültürel turizm, peyzaj ve geleneksel konut mimarisi açısından tasarım rehberinin oluşturulması Isparta İslamköy örneği
Arş. Gör. 9492	Gizem DİNÇ	FDK-2020-8131, Kentsel Ulaşım Alanlarında Yürünebilirlik Ölçüm Modeli, Araştırmacı

6. Diğer ulusal kamu veya özel kurum ve kuruluşlar tarafından desteklenmiş ve destek süresi dokuz aydan az olmayan Ar-Ge niteliğini haiz proje

7. Görev aldığınız araştırma faaliyeti (Sıra No, Yurt içi/Yurt Dışı, Araştırma Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	2219 yurt dışı doktora sonrası araştırma burs programı, TÜBİTAK

8. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
----------------	----------	-------------

Prof.Dr 4308	Mehmet Topay	A study on suitability of some wood species for landscape application :surface color hardness and roughness changes at outdoor conditions . Candan Kus Sahin.mehmet topay.ahmet ali var. Wood research . Cikt 65 s.394 404.2020
Doç. /2138	Dr. Ömer Kamil ÖRÜCÜ	1-Şen İ., Sarıkaya O., Örucü Ö. K. Current and Future Potential Distributions of <i>Carpoborus minimus</i> (Fabricius, 1798) in Turkey <i>Folia Biologica-Krakow</i> , cilt.68, ss.143-150, 2020 2- Arslan E. S. , Akyol A., Örucü Ö. K. , Sarıkaya A. G. Distribution of rose hip (<i>Rosa canina</i> L.) under current and future climate conditions, <i>Regional Environmental Change</i> , cilt.20, ss.1-13, 2020 3- Akyol A., Örucü Ö. K. , Arslan E. S., Habitat suitability mapping of stone pine (<i>Pinus pinea</i> L.) under the effects of climate change, <i>Biologia</i> , cilt.75, ss.2175-2187, 2020 4- Arslan E. S. , Örucü Ö. K. MaxEnt modelling of the potential distribution areas of cultural ecosystem services using social media data and GIS, <i>ENVIRONMENT DEVELOPMENT AND SUSTAINABILITY</i> , First Online 5- Çoban H. O. , Örucü Ö. K. , Arslan E. S., MaxEnt Modeling for Predicting the Current and Future Potential Geographical Distribution of <i>Quercus libani</i> Olivier, <i>Sustainability</i> , cilt.12, no.2671, ss.1-17 6- Akyol A., Örucü Ö. K., Investigation and Evaluation Of Stone Pine (<i>Pinus Pinea</i> L.) Potential Distribution Under Climate Change in Turkey, <i>Cerne</i> , cilt.25, ss.415-423
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. C. KUŞ ŞAHİN and B. ONAY, "ALTERNATIVE WOOD SPECIES FOR PLAYGROUNDS WOOD FROM FRUIT TREES," <i>WOOD RESEARCH</i> , vol. 65, no. 1, pp. 149–160, Mar. 2020. 2. C. KUŞ ŞAHİN, M. TOPAY, and A. A. VAR, "A STUDY ON SUITABILITY OF SOME WOOD SPECIES FOR LANDSCAPE APPLICATIONS SURFACE COLOR HARDNESS AND ROUGHNESS CHANGES AT OUTDOOR CONDITIONS," <i>WOOD RESEARCH</i> , vol. 65, no. 3, pp. 395–404, Jun. 2020.
Doç. 9090	Dr. E. Seda ARSLAN	1. Arslan E. S. , Akyol A., Örucü Ö. K. , Sarıkaya A. G., Distribution of rose hip (<i>Rosa canina</i> L.) under current and future climate conditions, <i>Regional Environmental Change</i> , cilt.20, ss.1-13 2. Akyol A., Örucü Ö. K. , Arslan E. S., Habitat suitability mapping of stone pine (<i>Pinus pinea</i> L.) under the effects of climate change, <i>Biologia</i> , cilt.75, ss.2175-2187 3. Çoban H. O. , Örucü Ö. K. , Arslan E. S, MaxEnt Modeling for Predicting the Current and Future Potential Geographical Distribution of <i>Quercus libani</i> Olivier, <i>Sustainability</i> , cilt.12, no.2671, ss.1-17 4. Arslan E. S. , Kaymaz I. Visitor perception of recreational ecosystem services and their role in landscape management of Golcuk Nature Park, Turkey, <i>INTERNATIONAL JOURNAL OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND WORLD ECOLOGY</i> , cilt.27, ss.202-213
Arş.Gör. 6723	Mert ÇAKIR	Sever Mutlu, S., Mutlu, N., Tokgöz, S., Çakır, M., Selim, C. (2020). Development of vegetative triploid turf-type bermudagrass [<i>Cynodon dactylon</i> X <i>C. transvaalensis</i> (<i>C. X mangennisii</i> Hurcombe)]. <i>Genet</i>

		Resour Crop Evol, 67:177–189.
Arş.Gör. 6847	Büşra Onay	Kuş Şahin, C., Onay, B., 2020. Alternative Wood Species For Playgrounds Wood From Fruit Trees. Wood Research, 65(1), 149-160.

9. **SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış derleme makale, (müstakil yayımlanmış olma şartıyla editöre mektup, yorum vaka takdimi, teknik not, araştırma notu ve kitap eleştirisi) (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)**

10. **Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	Türker, H. B. & Akten, M. (2020). A Productive Land Use: Urban Agriculture. Journal of Strategic Research in Social Science, 6 (1), 11-24.
Doç. 9090	Dr. E. Seda ARSLAN	1. Eren Ş. G. , Arslan S., Arazi düzeninin Çanak Çömlüksüz Neolitik (ÇÇN) Dönemdeki kökeni – Akarçay Tepe Plaka C (Nizip Eski Kenti), Journal of Planning, cilt.30, ss.421-446.

11. **Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış araştırma makalesi(Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)**

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1.Gül, A , Aydemir, Ç , Gökal, M , Akın, T . (2020). Cbs Ortamında Kültür Rotalarının Belirlenmesi; Isparta İli Örneği. GSI Journals Serie C: Advancements in Information Sciences and Technologies, 3 (2), 1-20. 2. Metin, A. E. ve Gül, A. (2020). Türkiye'de çevre etiğinin yasal ve kamusal çerçevesi. Siirt Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 8 (16), s. 252-268. 3. Akkuş, F , Gül, A . (2020). Kentsel Ekoturizm Açısından Isparta Kent İnsanının Talep ve Eğilimleri . Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi , 5 (2) , 181-200. 4. Özen Öztürk, B. ve Gül, A. (2020). Başpınar Tabiat Parkı'nın Rekreatif Planlama Açısından İrdelenmesi. Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD), 5(1), 11-34. 5.Akın, T , Gül, A . (2020). Isparta-Atabey Yöresinin Ekoturizm Potansiyeli ve Turizm Rotalarının Belirlenmesi . Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi , 5 (2) , 221-240 . 6. Akkuş, F , Gül, A . (2020). Isparta Kentsel Ekoturizm Rotalarının Belirlenmesi . Türkiye Peyzaj Araştırmaları Dergisi, 3 (2) , 131-144.
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	Tanrıbir, E., Akten, M., 2020. Isparta Kent Merkezinin Mekânsal Algı Değerlendirmesi. Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi, Araştırma makalesi, MBUD 2020, 5(2):165-180 e-ISSN: 2548-0170
Doç. Dr.	Ömer Kamil	1- Arslan E. S. , Örucü Ö. K. Kütahya İlinin Turizm Potansiyelinin Coğrafi

2138	ÖRÜCÜ	Bilgi Sistemleri Kullanılarak Belirlenmesi, International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, ss.108-118
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. C. KUŞ ŞAHİN and M. A. AŞKIN, "Investigation of Open Green Areas in Apartment Complexes and Housing Development Isparta City Center Example," Kent Akademisi, vol. 13, no. 3, pp. 460–474, 2020.
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	. Arslan E. S. , Örucü Ö. K., Kütahya İlinin TurizmPotansiyelinin Coğrafi Bilgi Sistemleri Kullanılarak Belirlenmesi, International Social Sciences Studies Journal, cilt.6, ss.108-118
Dr. Üyesi 434	Öğr. Ulvi Erhan EROL	Erol,U.E., 2020 Ekolojik Yaklaşımlı Peyzaj Planlaması: Balabandere Vadisi Örneği Uluslararası Mühendislik Tasarım ve Teknoloji Dergisi 2 (Cilt: 2 - Sayı: 2 Sayfalar : 68-81 Erol,U.E., 2020, Mordoğan Rüzgar Enerji Santrali ve Yakın Çevresinin Peyzaj Özelliklerinin İncelenmesi Uluslararası Mühendislik Tasarım ve Teknoloji Dergisi 2 (1), 31-41

12. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış araştırma makalesi (Sıra No Yazar(lar) adı, Makale Adı, Yayınlanan Dergi, Cilt Sayı ve Sayfa)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1 Bostan, C., Gül, A., Akın, T., (2020) Yapılı Çevre Üretiminde Kentsel Tasarımın Yasal, Politik ve Ekonomik Boyutu. Kent Araştırmaları Dergisi (İdealkent) (Journal of Urban Studies) ISSN: 1307-9905 E-ISSN: 2602-2133 Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı, Cilt Volume 11, Yıl Year 2020-3, 1313-1338. 2. Gül, A , Dinç, G , Akın, T , Koçak, A . (2020). Kentsel Açık ve Yeşil Alanların Mevcut Yasal Durumu ve Uygulamadaki Sorunlar. ISSN: 1307-9905 E-ISSN: 2602-2133 İDEALKENT, Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı, Cilt Volume 11, Yıl Year 2020-3, 1281-1312.
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	Hammmaloğlu, A. G., Akten, M., 2020. Kentsel Estetiğin Muratpaşa İlçesi Örneğinde İrdelenmesi. Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi, Cilt 24, Sayı 3, 647-658, 2020
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	1 - ÖRÜCÜ Ö. K. , ARSLAN E. S., Beyşehir Gölü ve Kızıldağ Milli Parkı Sınır Değişikliğinin Arazi Örtüsü ve Arazi Kullanımı Açısından Analizi, International Journal of Geography and Geography Education, ss.292-318 2- Arslan E. S. , Örucü Ö. K., Kültürel ekosistem hizmetlerinin sosyal medya fotoğrafları kullanılarak modellenmesi: Eskişehir örneği, Türkiye Ormancılık Dergisi, cilt.21, ss.95-105 3- Uzun A., Örucü Ö. K., Adenocarpus complicatus (L.) Gay türünün iklim değişkenlerine bağlı günümüz ve gelecekteki yayılış alanlarının tahmini, Turkish Journal of Forestry, cilt.21, ss.498-508
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. C. KUŞ ŞAHİN, "Study on the Investigation of Urban Furniture in Detached Housing Gardens in Isparta City Center," European Journal of Science and Technology, no. 20, pp. 566–571, Aug. 2020.

		2. C. KUŞ ŞAHİN, "A Study on Surrounding Elements in Housing Gardens Case Study of Isparta City," Bartın Orman Fakültesi Dergisi, vol. 22, no. 3, pp. 708–716, Dec. 2020. 3. C. KUŞ ŞAHİN and M. A. AŞKIN, "A Study on Investigation of Apartment Gardens in Isparta CityCenter," Bartın Orman Fakültesi Dergisi, vol. 22, no. 2, pp. 319–331, A
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	1. Arslan E. S. , ÖrucüÖ. K. , Kültürel ekosistem hizmetlerinin sosyal medya fotoğrafları kullanılarak modellenmesi: Eskişehir örneği, Türkiye Ormancılık Dergisi, cilt.21, ss.95-105 2. ÖRÜCÜ Ö. K. , ARSLAN E. S., Beyşehir Gölü ve Kızıldağ Milli Parkı Sınır Değişikliğinin Arazi Örtüsü ve Arazi Kullanımı Açısından Analizi, International Journal of Geography and Geography Education, ss.292-318, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	Kınalı,T., Erol,U.E., Kaya,L.G., 2020,Isparta-İslamköy Örneğinde Arazi Toplulaştırma Çalışmalarının Mekansal Olarak Değerlendirilmesi Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi 11 (2), 150-163
Arş.Gör. 6441	Anıl EVCİ	1. Evcı, A., Kuş Şahin, C., 2020. A Study on Accessible Tourism Potentials of Göreme Open Air Museum. European Journal of Science and Technology (Basım Aşamasında)
Arş.Gör. 9492	Gizem DİNÇ	Gül, A , Dinç, G , Akın, T , Koçak, A . (2020). Kentsel Açık ve Yeşil Alanların Mevcut Yasal Durumu ve Uygulamadaki Sorunlar. ISSN: 1307-9905 E-ISSN: 2602-2133 İDEALKENT, Kentleşme ve Ekonomi Özel Sayısı, Cilt Volume 11, Yıl Year 2020-3, 1281-1312.

13. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde editörlük (varsa dergi adı)

14. Alan endeksleri (ÜAK tarafından tanımlanan alanlar için) kapsamındaki dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)

15. Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları Dergisi (MBUD)
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. Kent Akademisi (BRANŞ EDITÖRÜ)

16. ULAKBİM TR Dizin tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde editörlük (Varsa dergi adı)

17. Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

18. Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap editörlüğü (Varsa Adı, Yayın evi, Yayın Yeri, Sayfa Sayısı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1 Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği. ASTANA YAYINLARI, Ankara, 424. 2.Isparta – Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon (Academic Vision for Spatial Planning and Design Specific to Isparta -Eğirdir). ASTANA YAYINLARI, Ankara, 424.

19. Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

20. Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitap (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. Tuğluer M., Dinç, G., Küçükoğlu, T., Gül A., (2020) Eğirdir Yöresi Doğal ve Kültürel Değerleri (Bölüm 1). Editör: GÜL, A., ve ŞAHİN, Ş., Yardımcı Editörler: DİNÇ, G. ve OK, G., Isparta–Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon (Academic Vision for Spatial Planning and Design Specific to Isparta -Eğirdir). (s: 1-36) içinde. ASTANA Yayınevi, (Yayın Tarihi 30.09.2020). ISBN: 978-625-7890-39-7. (Türkçe) Ankara. 2.Aydemir, C., Akın, T., Metin, A. M. Gül, A., (2020). Kovada Gölü Milli Parkı Rekreatif Etkinlikler ve Eşik Analizleri (Kovada National Parks Recreational Activities and Threshold Analysis) (Bölüm 5) Editör: GÜL, A., ve ŞAHİN, Ş., Yardımcı Editörler: DİNÇ, G. ve OK, G., Isparta–Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon (Academic Vision for Spatial Planning and Design Specific to Isparta -Eğirdir). (s: 83-102) içinde. ASTANA Yayınevi, Yayın Tarihi 30.09.2020. ISBN: 978-625-7890-39-7. (Türkçe) Ankara. 3. Dinç, G., Pekgöz, M., Hammaloğlu, A. G., Önder, G., Özen, Ö., Gül, A., (2020). Sokak İyileştirme Yaklaşımı: Eğirdir Şehir Merkezi Örneği (A Street Improvement Approach: The Case of Eğirdir City Center). (Bölüm 16). Editör: GÜL, A., ve ŞAHİN, Ş., Yardımcı Editörler: DİNÇ, G. ve OK, G., Isparta – Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon (Academic Vision for Spatial Planning and Design Specific to Isparta -Eğirdir). (s: 237-250) içinde. ASTANA Yayınevi, (Yayın Tarihi 30.09.2020). ISBN: 978-625-7890-39-7. (Türkçe) Ankara. 4. Özkan, F., Öz, A., Demir, A., Gül, İ.E., Gül, A., (2020). Eğirdir Kent Merkezi Ulaşım Sisteminde Mevcut Sorunlar ve İrdelenmesi.(Suggestions and The Current Problems on Road Transportation of Eğirdir City Center) . (Bölüm 19). Editör: GÜL, A., ve ŞAHİN, Ş., Yardımcı Editörler: DİNÇ, G. ve OK, G., Isparta – Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon (Academic Vision for Spatial Planning and Design Specific to Isparta -Eğirdir). (s: 271-297) içinde. ASTANA Yayınevi, (Yayın Tarihi 30.09.2020). ISBN: 978-625-7890-39-7. (Türkçe) Ankara.

	<p>5. Gül, A., Akten, S., Apaydın, A., Meydan, S., Meydan, Ç., Siviloğlu, O., Aydemir, Ç. Akın, T. ve Pekgöz, M. (2020). İslâmköy Özelinin Tarihsel Süreci (Bölüm 1). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s: 1-22) içinde. Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890-27-4. (Türkçe) Ankara,</p> <p>6. Gül, A., Akın, T., Pekgöz, M., Apaydın, A., Aydemir, Ç. Cesur, B., Meydan, S., Gül, İ.E., (2020). İslamköy Yerleşimi Doğal ve Kültürel Kaynak Değerleri Envanteri (Bölüm 2). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s: 23-52) içinde. Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020 s. 424) ISBN: 978-625-7890-27-4. Ankara. (Türkçe).</p> <p>7. Gül, A., Cesur, B., Akın, T., Akten, S., Pekgöz, M., Aydemir, Ç., Apaydın, A., Meydan, S., Meydan, Ç., Siviloğlu, O. ve Gül, İ.E., (2020). İslamköy Özelinde Somut Kültürel Turizm Değerleri (Bölüm 3). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s: 53-96) içinde. Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890-27-4. (Türkçe).</p> <p>8. Gül, A., Akten, S., Aydemir, Ç., Akın, T., Pekgöz, M., Cesur, B., Demirel, Ö. ve Gül, İ.E. (2020). İslamköy Özelinde GZFT Analizi İle Mevcut Durum Tespiti ve Bütüncül Stratejik Eylem Planı (Bölüm 5). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s: 133-180) içinde. Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890-27-4. (Türkçe).</p> <p>9. Gül, A., Akın, T., Gökal, M., Pekgöz, M., Aydemir, Ç. ve Cesur, B. (2020). İslamköy Yerleşimi ve Çevresinde Kültürel Turizm Rotaları Önerileri (Bölüm 6). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği. (s:181-220 içinde). Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890-27-4. (Türkçe).</p> <p>10. Gül, A., Aydemir, Ç., Akın, T., Cesur, B. ve Demirel, Ö. (2020). İslamköy Yerel Öz Kimlik Değerleri ve Algısal Düzeyi (Bölüm 7). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s: 221-238 içinde). Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-625-7890-27-4. (Türkçe).</p> <p>11. Demirel, Ö., Gül, A. ve Aydemir, Ç (2020).Kır/Köy-Kültür-Turizm Bağlamında Köy Tasarım Rehberleri (Bölüm 13). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s:377-390 içinde). Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi: http://www.astanayayinlari.com. (Yayın Tarihi: 1 Ağustos 2020) ISBN: 978-</p>
--	--

		625-7890-27-4. (Türkçe). 12. Gül, A. (2020). Proje Çalıştayı ve Proje Sergisi (Bölüm 14). Gül, A. (Ed.) ve Gül, İ. E. (Yrd. Ed.), (2020). Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması &Tasarımı Açısından İslamköy'ün Mevcut Durumu ve Geleceği (s:391-424 içinde). Ankara, Astana Yayınları Erişim adresi:
--	--	---

21. Tanınmış ulusal yayinevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitaplarda bölüm yazarlığı (Sıra No, Yazar(lar) adı, Kitap Adı, Bölüm Adı, Editör, Yayınevi, Yayın Yeri ve Sayfa sayısı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. GÜL, A., (2020). Lawns and Groundcovers in Landscape Design. UNIT 19. s 100-107. (Ed. Assoc. Prof. Sima POUYA, Technical English for Students of Landscape Architecture (Peyzaj Mimarları için Mesleki İngilizce). İnönü Üniversitesi Yayınları: 85. ISBN: 978-605-7853-46-2, Sertifika No: 26607, (Eylül 2020), MALATYA (English) 2. GÜL, A., (2020). Ecotourism. UNIT 33. 186-190. (Ed. Assoc. Prof. Sima POUYA, Technical English for Students of Landscape Architecture (Peyzaj Mimarları için Mesleki İngilizce). İnönü Üniversitesi Yayınları: 85. ISBN: 978-605-7853-46-2, Sertifika No: 26607, (Eylül 2020), MALATYA (English)
Prof.Dr 4308	Mehmet Topay	Isparta/egirdir ozelinde mekansal planlama ve tasarıma yönelik akademik vizyon esra mirza ozlem ozen .egirdir ve cevresi biyoiklimsrl konfor yapisi .mehmet topay .astana yayinlari .ed.atika gul. Sukran sahin.
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1-Akten, M., Tuğluer, M., Onay, B., Evcı, A., 2020. Kültürel Miras Değeri, Yerel Kimliği ve Köy Planlaması & Tasarımı Açısından İslamköy' ün Mevcut Durumu ve Geleceği, İslamköy Mekansal Planlama Kararları, Astana Yayınları, 424s, Ankara (Editör: Prof. Dr. Atila GÜL). ISBN: 978-625-7890-27-4
Arş.Gör. 9492	Gizem DİNÇ	Dinç G., Pekgöz M., Hammaloğlu A.G., Önder G., Özen, Ö., Gül A., 2020. Sokak İyileştirme Yaklaşımı: Eğirdir Şehir Merkezi Örneği, Gül A., Şahin Ş., Astana Yayınları, Isparta – Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon. 237-250s. ISBN: 978-625-7890-39-7 Tuğluer M., Dinç G., Küçüköğlü T., Gül A., 2020. Eğirdir Yöresi Doğal ve Kültürel Değerleri, Gül A., Şahin Ş., Astana Yayınları, Isparta – Eğirdir Özelinde Mekânsal Planlama ve Tasarıma Yönelik Akademik Vizyon. 1-36s. ISBN: 978-625-7890-39-7

22. Endüstriyel, çevresel (bölge, kent, kent parçası, bina, peyzaj ve iç mekan) veya grafiksel tasarım

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof.Dr 4308	Mehmet Topay	Isubu atayalvac myo peyzaj tasarimi

Dr. Üyesi 434	Öğr. Ulvi Erhan EROL	Sığırkuyruğu (Verbascum) bitkisinin çevre peyzajı çalışmalarında tercih edilmesini öngören çalışma.
------------------	-------------------------	---

23. Özgün yurtdışı bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)
24. Özgün yurtiçi bireysel etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)
25. Özgün yurtdışı grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)
26. Özgün yurtiçi grup/karma/toplu etkinlik (sergi, bienal, trienal, gösteri, dinleti, festival ve gösterim)
27. Patent
28. SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	15
Prof.Dr4308	Mehmet Topay	10
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	2
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	1
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	16
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	3
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	11
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	2
Arş.Gör.6847	Büşra Onay	5

29. Alan endeksleri (varsa) kapsamındaki dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	10
Prof.Dr4308	Mehmet Topay	15
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	13
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	1
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	7
Arş.Gör.6847	Büşra Onay	2
Arş.Gör.6723	Mert ÇAKIR	1

30. Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	22
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	3
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	6
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	13
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	4
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	35
Arş.Gör.6723	Mert ÇAKIR	1

31. ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayınlanmış makalelerde atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	19
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	2
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	11
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	4
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	13
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	7
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	20

32. Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	3
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	7
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	2
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	8
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	2
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	1
Arş.Gör.6723	Mert ÇAKIR	1

33. Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış özgün bilimsel kitapta atıf sayısı

Unvan/sicil no	Ad-soyad	
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	2
Doç. Dr. 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1

34. Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	<p>1. Çelmeli, E., Uzun,Ö.F. Gül, A., (2020) Isparta Yalvaç Yöresinin Somut Kültürel Değerleri ve Geleceği. (Ed: Bayram, Murat) 6. Uluslararası Türk Dünyası Turizm Sempozyumu Bildiri Kitabı 1 -3 Ekim 2020, Denizli (6. International Turkish World Tourism Symposium Proceeding October 1, 2020), s.475-493. Denizli DETAY YAYINLARI : 124, (1, Ekim 2020), Ankara.</p> <p>2. Gül, İ.E., Gül, A. (2020). Karayolu Yapımı ve İşletme Sürecinin Ekolojik Etkileri ve Çözümleri (Ecological Effects of Road Construction and Operation Process and Solutions). International A E G E A N Symposiums on Innovation Technologies & Engineering-II. (Ed.: Gül, A.), September 18-19, 2020. s.56-66. ISPEC Publishing House (Issued: 08.10.2020). İzmir, Turkey.</p> <p>3. Gül, A., Gül, H.E. (2020). Kirlenmiş Su Kaynaklarını Temizleyen Sucul Bitki Türleri ile Ekolojik Yaklaşımlar. (Ecological Approaches With Aquatic Plant Species to Clean Contaminated Water Sources). International A E G E A N Symposiums on Innovation Technologies & Engineering-II. (Ed.: Gül, A.), September 18-19, 2020. s.67-82. ISBN: 978-625-7139-68-7 ISPEC Publishing House. (Issued: 08.10.2020). İzmir, Turkey.</p> <p>4. Metin, A.E., Gül, A., (2020). Doğa Korumada Nudge Teorisinin Uygulanabilirliği. II. Uluslararası 29 Ekim Bilimsel Araştırmalar Sempozyumu. (29-31 Ekim 2020) s.144-156. Yayın Tarihi: 30.10.2020. ISBN-978-625-7279-12-3 / ANKARA.</p>

35. Hakemli uluslararası bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

36. Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan tam bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	<p>Erol,U.E., 2020 Tarihi Büyükdere Fidanlığı ve Bahçıvan Okulu'nun Peyzaj Sanat Tarihi Açısından Önemi İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yeşil Alanlar Çalıştayı 05-06 Şubat 2020 Kongre Kitapçığı Shf. 364-371</p> <p>Erol,U.E., 2020 İstanbul Park ve Peyzajında Doğal Bitkilere Dönüşüm Doğala Yakın Peyzaj. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yeşil Alanlar Çalıştayı 05-06 Şubat 2020 Kongre Kitapçığı Shf. 372-382</p>

37. Hakemli ulusal bilimsel konferansta, sempozyumda veya kongrede sözlü olarak sunulan ve bunların kitabında yayımlanan Özet bildiri (Sıra No, Yazar(lar) adı, Bildiri Adı, Sempozyum Adı, Yeri ve Tarihi)

38. Ödül Konusu, Veren Kurum-Kuruluş

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	2019 Yılı Çevre Özel Ödülü- "Ağır Egsoz Gazlarını Tutarak Ekolojik Katkı Sağlayan Verbascum (Sığırkuyruğu) Bitkisinin Kullanımını Yaygınlaştırma" çalışmaları. Akdeniz Üniversitesi Çevre Sorunları Araştırma ve Uygulama Merkezi İtalya'nın Como şehrinde düzenlenen Uluslararası Tasarım Yarışmaları A Design Award tarafından 81 ülkede seçilen 209 ödüllü jüri üyesi arasında yer alan SDU Mimarlık Fakültesi'ni ve Güzel Sanatlar Fakültesi'ni temsil eden öğretim üyemiz Dr. Ulvi Erhan Erol alanında tek Türk tasarımcı olarak seçilmiş ve 2018-2019 yılları arasında tasarıma katkılarından dolayı üstün başarı ödülüne layık görülmüştür.

39. Danışmanlığında bitirilen Doktora Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. Akkuş, F.G. 2020. Kentsel Ekoturizm Ve Isparta Kentsel Ekoturizm Eylem Planı. SDU F.B.E. Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Doktora Tezi. s 160. Isparta. (1. Danışman). 2. Uzun, Ö.F. 2020. Bitkisel Tasarım Amaçlı Bitki Bilgi Sistemi. SDU F.B.E. Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Doktora Tezi. s 109. Isparta. (1. Danışman).
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1. Berk TÜRKER, Kentsel Tarım Uygulama Yaklaşımı: Uşak Kenti Örneği

40. Danışmanlığında bitirilen Yüksek Lisans Tezi (Öğrenci Adı, Tez Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. Akın, Tuğba., 2020. Isparta-Atabey Yöresinin Ekoturizm Potansiyeli Ve Turizm Rotalarının Belirlenmesi. SDU F.B.E. Peyzaj Mimarlığı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi. s 152. Isparta.
Prof.Dr4308	Mehmet Topay	Mehmet pekgoz bitkisel ve yapısal peyzaj elemanlarının modellenmesinde kullanılan programlar ve modelleme örnekler
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1. Yasemin AKKURT, Sürdürülebilir Kentler İçin Kent Parklarının Rolü: Ankara Göksu Parkı Örneği
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	Almira Uzun, İklim değişimi senaryolarına göre peyzaj tasarımında kullanılan fabaceae familyasına ait bazı odunsu türlerin günümüz ve gelecekteki yayılış alanlarının tahmini

41. 2020 yılında yürüttüğü Yüksek Lisans Dersleri (Sıra No, Ders Adı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1.Bilimsel Proje Hazırlama ve Yönetim Süreçleri 2.Doğa Koruma ve Etik İlişkisi 3.Korunan Alanlarının Peyzaj Planlama Esasları 4.Ekoturizm Planlanması
Prof.Dr4308	Mehmet Topay	Kırsal rekreasyon planlama Peyzaj mimarlığında su kullanımı
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1. Çevre Politikaları 2. Havza Planlama ve Yönetimi 3. Alan Kullanım Planlamasında Kullanılan Matematiksel Yöntemler 4. Kent ve Toplum 5. Kültür Endüstrileri ve Kentsel Dönüşüm 6. Antropometri ve Ergonomi ve Peyzaj Uygulamaları
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. Peyzaj Mimarlığında Bitki Materyallerinin Kullanımı 2. Tarihi Çevrelerde Peyzaj Tasarımı ve Turizm 3. Yaya Mekanları ve Yollarının Düzenlenmesi 4. Çocuk Oyun Alanları
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	1- Çevre Tercih ve Değerlendirmede Görsel Kalite 2- Doğal Kaynak Yönetiminde Bilgi Teknolojilerinin Kullanımı 3- Dijital Analiz ve Veri Değerlendirme 4- Peyzaj Proje Dosyası ve Rapor Hazırlama 5- Çevre Tercih ve Değerlendirmede Görsel Kalite 6- Kentsel Çevre Yönetimi
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	1. Peyzaj Planlamada Ekosistem Hizmetleri 2. Kıyı Alanlarında Planlama ve Tasarım Stratejileri 3. Peyzaj Algısı ve Tercih Ölçme Yöntemleri
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	04SAT1123 Tasarımda Sektörel Boyut 04SAT1111 Doğa ve Evrensel Tasarım 04SAT6109 Görsel Algı 04SAT6109 Görsel Algı 01PJM5149 Tarihi Peyzaj Restorasyonu
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	1.Turizm Tesisleri Dışmekan Bitkilendirme Tasarım İlkeleri 2.Temalı Bitki Bahçeleri 3.Kurakçıl Peyzaj Tasarımı
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	1 Açık Mekan Organizasyonu 2 Kentsel Açık ve Yeşil Alan Sistemleri ve Planlama İlkeleri 3 Karayolları Peyzaj Planlaması

42. 2020 yılında yürüttüğü Lisans dersleri (Sıra no, Ders Adı, Fakülte/MYO Adı, Bölümü/Programı)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. Proje V (Peyzaj Mimarlığı) 2. Proje VI (Peyzaj Mimarlığı) 3- Kaynak Envanter ve Analizi 4. Peyzaj Mimarlığına Giriş
Prof. Dr. 4308	Mehmet Topay	Prije 1 Peyzaj yapı ve malzemeleri Bitirme ödevi Peyzaj mimarlığında iklim bilgisi Tasarım stüdyosu 1 Peyzaj konstruksiyonu Kırsal peyzaj planlama Su kaynaklarının rekreatyoneel kullanımı
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1. Kentsel Peyzaj Planlama, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü 2. Proje V, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü 3. Proje VI, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü 4. Özel Peyzaj Tasarımları, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü
Doç. Dr. 2550	Candan Kuş ŞAHİN	1. Çocuk Oyun Alanları ve Tasarımı (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 2. Tasarım Stüdyosu I (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 3. Proje I (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 4. Kentsel Yeşil Alanlar ve Tasarımı (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 5. Proje IV (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 6. Bitirme Ödevi I (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 7. Bitirme Ödevi II (Mimarlık Fakültesi /Peyzaj Mimarlığı Bölümü)
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	1- Proje II 2- Proje III 3- Peyzaj Araştırma Yöntemleri 4. Bilgisayar Destekli Çizim 5. Görsel Analiz 6. Çevre ve İmar Hukuku
Doç. Dr. 9090	E. Seda ARSLAN	1. Proje III
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	PMM-104 Peyzaj Ekolojisi PEM-452 Peyzaj Mimarlığı Sektörel Boyutu PEM-368 Golf Alanları Tasarımı PMM-104 Peyzaj Ekolojisi PEM-355 Tarihi Çevre ve Restorasyon PEM-259 Peyzaj Tasarımında Ekolojik Yaklaşımlar Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü Dersleri : GRF-107 Temel Sanat Eğitimi I GRF-103 Sanat Tarihi I

		GRF-108 Temel Sanat Eğitimi II GRF-104 Sanat Tarihi II GRF-420 Portfolyo
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	1.Bitkisel Tasarım/Mimarlık Fakültesi 2.Bitki Besleme/Mimarlık Fakültesi
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan küçük	1) Peyzaj mühendisliği 2) Mimarlık Bilgisi 3) Çevre sorunları 4) Proje 2 5) Proje 3
Dr. Öğr. Üyesi 3799	Şehriban Eraslan	
Arş.Gör. 6723	Mert ÇAKIR	1- Bitki Tanıma ve Değerlendirme II, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Yürütücü) 2- Bitki Tanıma II, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Yürütücü) 3- Çim Alan Tesis ve Bakımı, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Yürütücü) 4- Bitkisel Tasarım, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Yeni kodlu- Asiste) 5- Bitkisel Tasarım, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü (Eski kodlu- Asiste)
Arş.Gör. 6441	Anıl EVCİ	1. Çizim Tekniği ve Perspektif & Çizim ve Grafik Anlatım Tekniği (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 2. Maket Yapım Tekniği & Perspektif (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 3. Tasarım Stüdyosu I & Proje I (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 4. Proje V (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 5. Proje VI (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü) 6. Çocuk Oyun Alanları ve Tasarımı (Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü)
Arş.Gör. 6847	Büşra Onay	1. Tasarım stüdyosu 1, mimarlık fakültesi peyzaj mimarlığı bölümü 2. Peyzaj konstrüksiyonu 1, mimarlık fakültesi, peyzaj mimarlığı bölümü 3. Proje 4, mimarlık fakültesi peyzaj mimarlığı bölümü 4. Kırsal peyzaj planlama, Mimarlık fakültesi peyzaj mimarlığı bölümü
Arş. Gör. 9492	Gizem DİNÇ	PMM-101, Peyzaj Mimarlığına Giriş, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMM-202, Tasarım Stüdyosu II, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMM-301, Tasarım Stüdyosu III, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMM-307, Kaynak Envanteri ve Analizi, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMM-401, Planlama Stüdyosu I, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü PMM-402, Planlama Stüdyosu II, Mimarlık Fakültesi, Peyzaj Mimarlığı Bölümü

Öğretim Görevlisi09062	Sariyya Rahimbayli	Temel Tasarım (Peyzaj mimarlığı bölümü) Proje I (Peyzaj mimarlığı bölümü) Sürdürülebilir Peyzaj Tasarımları (Peyzaj mimarlığı bölümü)
---------------------------	-----------------------	--

43. 2020 yılında görev aldığınız komisyonlar (Komisyon adı, Görevi)

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Prof. Dr. 2177	Atila GÜL	1. SDU REKTÖRLÜĞÜ, Logo Tasarım Komisyonu, 2. SDU Etik Kurulu Başkanlığı Fen ve Mühendislik Bilimleri Etik Kurul Uyeliği, 3.PM Kalite Geliştirme Komisyonu
Prof.Dr4308	Mehmet Topay	Kalite komisyonu kariyer temsilciliği
Prof. Dr. 1640	Murat AKTEN	1. BAP Komisyonu, Üye
Doç. Dr 2550	Candan Kuş ŞAHİN	Sosyal ve Kültürel Etkinlikler Komisyonu
Doç. Dr. 2138	Ömer Kamil ÖRÜCÜ	İntibak ve Muafiyet Komisyonu, Başkan
Dr. Öğr. Üyesi 434	Ulvi Erhan EROL	Peyzaj Mim. Böl. Mezunlarla İlişkiler Komisyonu
Doç. Dr.5602	Şirin DÖNMEZ	AKTS Komisyonu
Dr. Öğr. Üyesi1499	Volkan Küçük	Mezuniyet Komisyonu
Arş.Gör. 6723	Mert ÇAKIR	Eğitim Öğretim Sınav Koordinatörlüğü, Lisans, AKTS/BİLSİS Sorumlusu -- Akreditasyon ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü, Kurumsal İlişkiler Komisyonu Üyesi -- Eğitim Öğretim Sınav Koordinatörlüğü, Mezuniyet Komisyonu Üyesi -- Arş. Gör. Konsej Temsilcisi.
Arş.Gör. 6441	Anıl EVCİ	Mezuniyet Komisyonu, Etkinlik Komisyonu, Mezunlarla İlişkiler Komisyonu
Arş.Gör. 6847	Büşra Onay	Erasmus (koordinatör), intibak komisyonu (üye),, çift anadan yan dal komisyonu (üye)
Arş. Gör. 9492	Gizem DİNÇ	ÇİFT ANADAL VE YANDAL PROGRAMI KOMİSYONU:üye İNTİBAK KOMİSYONU(YATAY, DİKEY GEÇİŞ, MUAFIYET VB.):üye KALİTE GELİŞTİRME KOMİSYONU:üye
Öğretim Görevlisi09062	Sariyya Rahimbayli	Staj Komisyonu, Eğitim Öğretim Koordinatörlüğü Sınav Programı Sorumlusu, Burs Komisyonu, Lisansüstü AKTS

44. Diğer Faaliyetler

Unvan/sicil no	Ad-soyad	Çalışma adı
Arş.Gör. 6723	Mert ÇAKIR	BİTİRİLEN DOKTORA TEZİ: Çakır, M. (2020). Potasyum Silikat ve Azot Uygulamalarının Japon Çiminin (<i>Zoysia japonica</i> Steud.) Çim Performansına Etkileri. Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Peyzaj Mimarlığı Ana Bilim Dalı, Isparta. (I. Danışman: Doç. Dr. Şirin DÖNMEZ, II. Danışman: Doç. Dr. Songül SEVER MUTLU)

2. Diğer Hususlar

Fakültemiz akademik personeli ve öğrencileri pandemi ortamında sürdürülen eğitim öğretim sürecinde üzerlerine düşen görevi fazlasıyla yerine getirmişlerdir. Müfredatta uygulamalı derslerin yoğunlukta olması dolayısı resmi ders saatlerin dışında gösterilen yoğun performans ile aksama yaşanmadan, yeni yöntem ve imkanların geliştirilmesi ile en iyi şekilde eğitim devam etmiştir. Sosyal medya kullanımı, her ders için ayrı ayrı açılan iletişim grupları, akademisyenlerin kendi içlerindeki iletişimi ve 7/24 öğrenci iletişimine açık olma yaklaşımı süreci desteklemiştir. Danışmanlar sürecin aktarılması için öğrencilerle gerekli toplantıları online olarak gerçekleştirmişlerdir.

IV. KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A. ÜSTÜNLÜKLER

GÜÇLÜ YÖNLER- FIRSATLAR	<ul style="list-style-type: none">• Bulunduğu bölge içerisinde köklü bir eğitim kurumunun köklü bir fakültesinde gelişmiş olmasının imaj oluşturmadaki etkili kullanımı• Lisansüstü eğitim varlığının kadroyu güçlendirmesi• Diğer üniversitelere akademik personel desteğinin sağlanması• Bölgesel zengin araştırma olanaklarını kullanma potansiyeli, yararlanma fırsatı• Ulusal- uluslararası toplantılar, öğrenci buluşmaları, workshop, vb. etkinliklerin gerçekleştirilmesi• Fakülte içi yada dışı birbirini tamamlayan bölümlerin yan dal ve çift ana dal eğitimine olanak sağlanması• Bölümün kampüs içi konumu itibariyle disiplinler arası etkileşime olanak sağlanması• Akreditasyon çalışmaların başlatılmış olması ve takibi• Akademisyen- öğrenci diyalogu (Kampus oluşundan kaynaklı)• Mezunlarla diyalog, staj ve sonrasında iş olanakları• Köklü eğitim geleneğine dayalı olarak kaliteli eğitim verebilecek
------------------------------------	---

	<p>kadronun yeni bölümlerin, anabilim dallarının kurulabilmesi için potansiyel oluşturması</p> <ul style="list-style-type: none">• Yapılandırma sürecinde olan yeni sayısal tasarım laboratuvarı, farklı ölçeklerde atölye ve sınıflar, öğrenci için kapalı ve açık mekan varlığının gerek bölüm içi gerekse bölüm dışı etkinliklere olanak sağlaması• Bölümün tarihi ve kültürel ve turizm değerleri olan bir kentte yer almasının bilimsel organizasyonlar ve etkinliklere katılımı artırması• Kalite geliştirme çalışmalarının düzenliliği ve sürekliliği
GÜÇLÜ YÖNLER- TEHDİTLER	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenci kontenjanının artmasına rağmen güçlü öğretim kadrosunun eğitim kalitesinden ödün vermemesi• Finansal sorunlar olmasına rağmen S.D.Ü. BAP ve döner sermaye sisteminin etkili hale getirilmesiyle bu sorunun aşılabilmesi• Kentle ilgili mimari uygulamalarda fikrî düzeyde kalmak yerine katılım sürekliliği sağlanarak kent için etkili bir rol üstlenilmesi, döner sermaye aracılığı ile danışmanlık ve müelliflik yapılması

B. ZAYIFLIKLAR

ZAYIF YÖNLER- FIRSATLAR	<ul style="list-style-type: none">• Öğrenci profilinin sosyo-kültürel yapısını geliştirecek olanak eksikliğinin kampüs içi bir bölüm olması sayesinde giderebilmesi• Mimari Proje derslerinde tecrübeli meslektaş desteğinin alınabilmesi• Büyük merkezlere uzak olmanın değişim programlarıyla aşılabilmesi• Etkin bir Döner Sermaye sistemi ile söz söyleyebilme şansı elde etme• S.D.Ü BAP aracılığı ile teknik eksiklerin giderilmesi• Finansal sorunların giderilmesi yoluyla motivasyonun artırılması• Uzaktan eğitim olanaklarının teknik alt yapısının güçlendirilmesiyle lisans ve lisansüstü eğitimin desteklenmesi• Fakülteye kapsamında hakemli periyodik bir dergiye destek verilerek kurumsal imajın geliştirilmesine çabalanması• Sayısal tasarım laboratuvarının yapılanması için akademisyenlerin bilimsel proje makine teçhizatlarından yararlanılması, kişisel performanslarının bu yönle kullanılması• Yeni inşa edilen ve aktif hale gelen Batı Yerleşkesi Merkezi Derslikler Binasında fakültemize tahsis edilen 2 adet büyük ölçekli stüdyo ve
------------------------------------	--

	genel programa uygun bilgisayar laboratuvarı kullanım olanağı
ZAYIF YÖNLER- TEHDİTLER	<ul style="list-style-type: none">• Büyük merkezlerde gerçekleştirilen mimari konferans, sergi vb. etkinliklerin bölüme aktarılmasında ve öğrencilerimizin diğer bölgelerimizi, kentlerimizi ve başka ülkeleri görebilmelerine finans kaynaklarının sağlanması• Mimarlık fakültesinin laboratuvarının olması yeni araç gereçlerle sayısal tasarım laboratuvarının kullanılabilir hale getirilmesinin eğitim-araştırma ve akademik kadro için güçlü hale getirilmesi• Günümüz teknolojik tekniklerine uygun arşivleme sisteminin oluşturulması• Kentin öğrenciye sunduğu sosyo-kültürel etkinlik fırsatları

C. DEĞERLENDİRME

Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi kurumsal kabiliyeti uluslararası, ulusal ve yerel ölçekte şu şekilde tanımlanabilir:

Uluslararası ölçekte,

- Fakülte bünyesinde ya da ortaklığında kongre, çalıştay ve workshopların düzenlenmesi
- Fakülte bünyesinde yabancı uyruklu akademisyenler tarafından gerçekleştirilen panel ya da konuşmalar
- Akademisyenlerin uluslararası kongre, çalıştay ve workshop gibi akademik etkinliklere katılımı
- Öğrenci değişim programları kapsamında gelişen kurumsal iletişim ve öğrenci eğitim-öğretiminde gelişim, değişim
- Bilimsel araştırma projeleri
- Lisansüstü seviyede öğrenci yetiştirmek ve onları çeşitli uluslararası burslara yönlendirmek
- Ulusal ölçekte,
- Fakülte bünyesinde ya da ortaklığında ulusal ölçekte kongre, çalıştay ve workshopların düzenlenmesi
- Akademisyenlerin ulus ölçekte kongre, çalıştay ve workshop gibi akademik etkinliklere katılımı
- Çeşitli kamu kurum ve kuruluşları ile birlikte üretilen projeler
- Başta S.D.Ü. olmak üzere bilimsel proje destek birimlerince desteklenen projeler

- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde üretilen bilimsel projeler
- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde üretilen yapı uygulama projeleri
- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde yapılan bilimsel danışmanlıklar
- Aynı eğitimi veren üniversiteler arasında, sahip olduğu potansiyelleri değerlendirmek, tehditleri fırsata çevirmek üzere kurumsallık ve tanınırlık açısından edinilen yer
- S.D.Ü. BAP Destek Birimi aracılığı ile geliştirilen çeşitli projeler
- Lisansüstü seviyede öğrenci yetiştirmek ve bu yolla ihtiyacı olan diğer kurumlarda sağlanan kadro gelişimi

Yerel Ölçekte,

- Kuruluş yılı itibari ile bölgedeki mimarlık fakültelerine göre daha fazla tecrübeye sahip olması,
- Kurumsallaşma ve kalite çalışmalarındaki ilerleme ile eğitim, bilimsel ve yapı uygulama projeleri üretiminde bölgede öncü olması
- İlgili konularda çeşitli yöntemler aracılığı ile bölgeye, kente ve kent kırsalına katkı sağlaması
- Kent ve çevresinin tarihi, kültürel ve turistik potansiyelinin arttırılması konusunda destek olması
- Bölgenin sahip olduğu tarihi ve kültürel değerlerin tespiti ve değerlendirilmesinde projeler, danışmanlıklar ve medya aracılığı ile etkin olması
- S.D.Ü. BAP Destek Birimi aracılığı ile çeşitli projeler geliştirilmesi
- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde akademisyenlerce bilimsel projelerin üretilmesi
- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde akademisyenlerce yapı uygulama projelerinin üretmesi
- Çeşitli kurum, kuruluş ve kişilerin talepleri üzerine S.D.Ü. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile akademik bilim dalı çerçevesinde akademisyenlerce bilimsel danışmanlıkların yapılması
- Lisansüstü seviyede öğrenci yetiştirmesi bu yolla bölge insanının yine kendini geliştirmesi için yetiştirilmesi, potansiyel akademik kadronun gelişimine yön verilmesi
- Fakülte bünyesinde dersler kapsamında ve diğer imkânlarla yapılan üretimlerin, ulaşılabilirliği kolay olan mekânlarda sergilenmesi yöntemi, paneller ve medya aracılığı ile kentlilerle, proje alanı kullanıcıları ile paylaşılması

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ 2021-2025 STRATEJİK PLANI İLE İLGİLİ MİMARLIK FAKÜLTESİ'NİN GÖRÜŞÜ

Süleyman Demirel Üniversitesi 2021-2025 Stratejik Planı incelendiğinde; olması gereken tüm başlıkların ele alındığı ve gerekli olan içerikte ve detayda hazırlandığı görülmüştür. Fakültemiz eğitim ve öğretimi kapsamında yorumlanan plan için birtakım öneriler sunulmuştur. Örneğin Paydaş-Ürün/Hizmet Matrisinde tanımlanan, Eğitim Öğretim Faaliyetleri, Araştırma-Geliştirme, Girişimcilik ve Bölgesel Kalkınma Faaliyetleri ve Toplumsal Katkı ana başlıkları altında belirlenmiş olan 25 adet alt başlık içerisinde “Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile üretilen işler ”in de yer almasının uygun olacağı öngörülmüştür. Öyle ki fakültemiz, çok sayıda dış paydaşın yararlandığı ve “Toplumsal Katkı” başlığı altında yer alan bilirkişilik, proje üretimi, sanat, tarih ve kültür alanında yürütülen çalışmaları çoğunlukla Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü aracılığı ile üretmektedir. Başta Valilikler, Belediyeler, Kaymakamlıklar, Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, Mahalle muhtarlıkları gibi çeşitli kurum kuruluşlar için üretilen ve uygulaması gerçekleştirilen projelerin üniversite ekonomisinin yanısıra ve toplumsal katkı sağlama konusunda yarattığı pay oldukça büyüktür. Ayrıca, Fakültemiz çerçevesinden STK’ların değerlendirilmesine plan üzerinde bakıldığında 25 başlıktan 13’üne cevap veren STK’lar mimarlık eğitimi, eğitimin en büyük ve önemli parçalarından bir tanesi olan staj süreci, meslek edinme, ofis açabilme yetkisinin alınması, mesleğe geçiş hakkı, imza yetkisi ve uygulama süreçlerinde çok büyük önem taşımaktadır. Bu nedenle fakültemiz için değerlendirmesi “çok önemli” ve “çok etkili olan”, birlikte çalışılması gereken dış paydaşlarda ilk sıralarda yer alan bu paydaşın başta mühendislik fakültemiz olmak üzere diğer uygulamalı birimler için de önemli olduğu görüşü ile değerlendirilmesinin uygun olduğu düşünülmektedir. Fakültemiz eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında usta-çırak ilişkisi olarak tabir edilen birebir eğitimde çok sayıda uygulamalı ders işlenmektedir. Öğretim üyesi sayısı ve öğrenci sayısı dengesizliği bu anlamda eğitim kalitesini düşürmektedir. Her yıl düzenli olarak birtakım imkânsızlıklar nedeni ile azalmasını istediğimiz öğrenci sayısı birebir eğitimde akademisyenlerin hâkim olamayacağı bir seviyeye ulaşmıştır. Kalitenin artması için yüksek öğrenci kontenjanının düşürülmesi ya da akademik, teknik ve idari personelin sayısının artırılması gerekmektedir. Bu kapsamda plan içerisine birebir eğitim-öğretim uygulaması olan tüm birimler için (Tıp Fakültesi, Dış Hekimliği, Mimarlık Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi...) niceliksel çokluktan öte bir beklenti

ile akademik personel sayısına uyumlu bir öğrenci sayısı hedefi önem arz etmektedir. Sonuç olarak, üniversitemizin mevcut durumunu ve hedeflerini ortaya koyan 2021-2025 Stratejik Planının genel kapsamda gayet iyi ve kapsamlı bir çalışma olduğu düşünülmektedir.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Eğitim öğretimin kaliteli ve iyi bir düzeyde yürütülebilmesi için fakülte akademik kadrosunda iyileştirmeye gidilmesi gerekmektedir. Özellikle çok sayıda akademisyenin birlikte yürüttüğü proje/tasarım derslerinde yeterli olmayan akademisyen sayısı nedeni ile dışarıdan ders görevlendirmeleri yapılmaktadır. Bu durum fakültenin iç dinamiklerini etkilemektedir.

Fakülte bünyesinde akademik personelin kişisel gayreti ve performansı ile kurulması planlanan ve ilk adımları atılan sayısal tasarım laboratuvarının desteklenmesi gerekmektedir. Çoğalan öğrenci sayısı nedeni özel masalar, tabure ve dolaplar gerektiren uygulamalı derslerde mekan ve demirbaş yetersizliğinin yaşanmaması için rektörlükten, yeni inşa edilen Batı Yerleşkesi Merkezi Dersliklerinden tasarım atölyesi/stüdyosuna dönüştürülebilir büyük ölçekli mekanların kullanımı talep edilmiştir. Bu kapsamda 2 adet sınıf yeni düzenlemelerle tasarım stüdyosu haline getirilmiştir. Fakülte kapsamında olan bilgisayar laboratuvarının yetersiz olması nedeniyle üniversite ortak ders programı dâhilinde aynı binadaki bilgisayar laboratuvarının da kullanımı imkanı kılınmıştır.

)