

# MİMARİ PROJE DERSLERİ UYGULAMA VE DEĞERLENDİRME ESASLARI

## Madde 1: Amaç

Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde okutulmakta olan Mimari Proje derslerinin yürütülmesi ve değerlendirilmesine ilişkin esasların belirlenmesidir.

## Madde 2: Mimari Proje Dersleri

SDÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde dört yıllık eğitimleri boyunca, öğrenciler, her dönem Mimari Proje dersleri başlığı altında mimari tasarım üretimine yönelik çalışmalar yapmakla yükümlüdür.

Mimari Proje eğitimi, mimarlık eğitiminin ana eksenini oluşturur ve öğrenciye;

- Eğitim aşamasında; mimarlık ve tasarım üzerine düşünme, yaratıcılığını geliştirme, belirli bir süre içerisinde seçenekleri değerlendirip projelendirerek senteze ulaşma,
- Mesleğini sürdürme aşamasında; öğrenciye eğitimi sürecinde edindiği bilgi birikimini değerlendirme ve kullanma becerisi kazandırmayı amaçlar.

Mimari Proje eğitimi, Temel Tasarım ve Mimari Proje 1, ve birbirinin devamı niteliğinde olan Mimari Proje 2, Mimari Proje 3, Mimari Proje 4, Mimari Proje 5, Mimari Proje 6, Mimari Proje 7 ve Diploma Projesi derslerini içerir. Bu dersler ve içerikleri şöyledir:

## MIM101 Temel Tasarım ve Mimari Proje 1

### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Tasarım elemanlarıyla (Nokta, çizgi, düzlem, hacim, doku, renk, ışık, biçim), tasarım ilkeleriyle (Tekrar, ritm, oran, ölçek, denge, uyum, karşıtlık, zıtların birlikteliği, devamlılık, egemenlik), ve Gestalt prensipleriyle (Yakınlık, benzerlik, şekil-zemin) tanıştırmak ve bunlarla iki ve üç boyutlu tasarım ve kompozisyon çalışmaları yapabilme becerisi kazandırmak,
- Renk bilgisi, renklerin psikolojik etkileri üzerine düşündürmek,
- Mekan kavramıyla tanıştırmak,
- Basit tasarım problemleriyle konstrüksiyona ve strüktürel sistemlere dair sezgileri geliştirmek.

## MIM102 Mimari Proje 2

### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Temel tasarım derslerinde tanışılan kavramları pekiştirirken, mekansal tasarımın iki temel ögesi olan "mekan" ve "insan"a yoğunlaşmak,
- Maket çalışmalarıyla, yüzeylerin, konstrüktif elemanların mekan organizasyonundaki rollerinin araştırılmasını sağlamak,
- Form, ışık, malzeme gibi kavramları düşünerek mekan tasarlamak,
- Hayal gücünü ve yaratıcı düşüncüyü teşvik etmek,
- Basit tasarım problemleriyle malzeme, konstrüksiyon ve detaylandırmaya dair fikir yürütülmesini ve strüktürel sistemlerin deneyimlenmesini sağlamak,
- Problemleri ele alırken, öğrencilerin eleştirel ve yaratıcı düşüncelerini teşvik etmek,
- Çizim yetenekleri ve mimari anlatım tekniklerini geliştirmek.

### **MIM201 Mimari Proje 3**

#### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Verileri analiz edebilme ve temel tasarım ilkelerini kullanarak tanımlanmış bir probleme çözüm üretme becerisi kazandırmak,
- Mimarlıkta doğa ile diyalog kuran mekan ve yer ilişkisini geliştirmek ve bu ilişkiyi basit tasarım problemleri yoluyla tartışmak,
- Doğal, tarihi ve kültürel çevrelerin anlaşılması ve değerlendirilmesi amacıyla geziler yapmak, gözlemlemek ve yorumlamak,
- Çevresel etmenler ve kullanıcı gereksinimleri doğrultusunda tek amaçlı bir yapı tasarımı problemiyle başa çıkabilmek,
- Açık, yarı açık, kapalı mekan hiyerarşisini kurgulamak.
- Küçük ölçekli bir binanın figüratif problemlerinin yanı sıra, fonksiyonel ve strüktürel problemleriyle başa çıkabilmek.

### **MIM202 Mimari Proje 4**

#### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Kent dokusu içinde eğimli bir arazide yapılı çevre ile tasarlanacak bina arasındaki ilişkileri kurgulamak,
- Anafikir/ konsept üzerine odaklanan ve çoklu mekanların organizasyonuna yönelik karmaşık olmayan yapı/yapı grubu tasarım süreçleri deneyimlemek,
- Bu süreçte enerji verimliliği, ulaşılabilirlik vb. kavramları dikkate almak,
- Strüktür ve konstrüksiyona yönelik problemleri çözebilme becerisi kazandırmak.

### **MIM301 Mimari Proje 5**

#### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Tasarlanan yapıların yapılı çevre, kentsel koşullar ve tarihi dokuyla ilişkisini sorgulamak,
- Tarihi ve kentsel bağlamı anlamak, kentsel ve tarihi dokunun ve bileşenlerinin tanımlanması,
- Eski dokuda yeni yapı tasarımı, eski dokuya müdahale ve eskinin yeni kullanım önerileri,
- Tarihsel dokuda tasarım yapma konusunda farkındalık, bilgi ve duyarlılık kazandırmak.
- Programda verilecek farklı parçalar arasındaki ilişkiyi kurmak.

### **MIM302 Mimari Proje 6**

#### Hedefler ve Öğrenim çıktıları:

- Kentlerde yeni yerleşim alanlarını, kentsel dönüşüm süreçlerini sorgulamak,
- Kent içindeki çöküntü alanlarını sıhhiileştirmek,
- Kent parçalarına senaryolar oluşturmak,
- Türkiye ve yurtdışındaki sosyal konut projelerini araştırarak kentin ağırlıklı yapıtaşı olan konut yapılarını irdelemek, toplu konut sorunlarına çözümler geliştirmek,
- Kentsel alanda konut çevresi tasarımı, konut kullanımı ile birlikte ticari, sosyal ve kültürel donanımları bütünleştirerek karma kullanımlı kentsel çevre oluşturmak ve kurgulamak,
- Mimari tasarımın tekrar, çoğaltma ve çeşitlendirme problemleri ile yüzleşmek,

- Farklı strüktür, konstrüksiyon, üretim biçimleri ve karmaşık işlevlerle yüzleşmek.

### **MIM401 Mimari Proje 7**

#### **Hedefler ve Öğrenim çıktıları:**

- Kentsel bağlantılar içerisinde yer alan karmaşık çevrelerde karma işlevli bina/bina gruplarının kentsel ve mimari ölçekte düzenlemelerinin yapılmasına ilişkin planlama kararları alınması ve tasarım yapılması,
- Kentsel bağlantılar içerisinde yer alan ulaşım, iletişim, fiziksel, kültürel, ekonomik, sosyal yapıya dair verilerin toplanması, analizler yapılması, bina programı oluşturma süreçlerinin geliştirilmesi, analizlerin senteze, mekansal ilişkilere dönüştürülmesi, mekansal olarak düzenlenmesi,
- Mimarinin strüktür, bina sistemleri, detay geliştirme gibi aşamalarının tasarım sürecine dahil edilmesi,
- Tasarımların kuramsal düzeyde geliştirilmesi,

### **MIM402 Diploma Projesi**

#### **Hedefler ve Öğrenim çıktıları:**

- Mimarlık bölümündeki eğitim ve öğretimin bütünü oluşturarak tüm disiplin alanlarında öğrencinin gerekli bilgi ve yorum seviyesine sahip olduğunu ve istenen mesleki düzeye ulaştığını gösteren bir çalışmayı, yalnız geçirilen bağımsız, güdümsüz ancak denetimli bir süreçte ortaya koyması,
- Kent bütünü içinde yakın ve uzak çevrenin ve diğer (psikolojik, toplumsal, teknolojik, estetik, vb.) koşulların proje konusu ile birlikte değerlendirilmesi, insan-çevre etkileşimini anlayabilme olgusunun yerleşmesi,
- İşlevsel, strüktürel ve estetik çözümlerin geliştirilmesi bağlamında planlama ve tasarım kararlarının alınması ve mimari çözümlerinin üretilmesi
- Öğrencinin mimari proje aşamalarını bir yürütücünün denetiminde olmadan geliştirebilmesi,
- Bağımsız olarak geliştirilen çalışmada,
  - Eleştirel düşünme
  - Mimari program hazırlama ve değerlendirebilme
  - Örneklerden yararlanma
  - Kentsel ve mimari tasarım ölçeğinde fikir geliştirme ve tasarım
  - Arazi koşullarına uygun yerleşme ve bina tasarımı
  - Biçimsel kompozisyon
  - Tasarımda strüktür, çevre, güvenlik, yapı kabuğu ve bina servis sistemlerine ilişkin bilgi edinme ve tasarıma dahil edebilme
  - Bilgisayar teknolojilerinin de kullanıldığı çeşitli tekniklerle programlama ve tasarım sürecinin her aşamasını biçimsel olarak ifade edebilme becerilerini ortaya koyabilmesi.

### **Madde 3: Mimari Proje Eğitiminin Aşamaları ve Yürütülmesi**

- a) Mimari Proje dersleri, mimarlık eğitimi sürecinde öğrenci tarafından kazanılan tüm bilgi ve becerilerin; mekan oluşturma, mimari problemi çözme, üç boyutlu kompozisyon oluşturma ve geliştirmeye yönelik sentez niteliğinde çalışmaları içermektedir.

- b) Mimari proje derslerinden ilki mimari tasarıma hazırlık niteliğinde olan Temel Tasarım ve Mimari Proje 1 dersidir. Bu derste öğrenciler, öncelikle tasarım eğitimine hazırlık niteliğinde olan 2 boyutlu ve 3 boyutlu Temel Tasarım çalışmaları yaparlar. Ardından o zamana kadar kazandığı temel tasarım bilgi ve becerisini kullanacağı düzeyde, strüktürle de tanışacakları bir proje üretirler. Öğrencilerden beklenen, yürütücülerin eleştirileri doğrultusunda projelerini geliştirmeleri ve sunmalarıdır.
- c) Temel Tasarım ve Mimari Proje 1 dışındaki diğer Mimari Proje derslerinde öğrencilerden belirlenen konularda proje çalışmaları yapmaları beklenir. Dönem içinde akademik takvimde ilan edilen vize tarihinde öğrenci, bu dersler kapsamında bir de eskiz çalışması yapmak zorundadır.
- d) Diploma projesi dışında mimari proje çalışmaları; mimarlık stüdyolarında, proje yürütücülerinin yönetiminde gerçekleştirilir. Bu dersler, yürütücülerin eleştiri ve tavsiyeleri ile öğrencinin kendi bilgi birikimi, konu ile ilgili analizleri ve araştırmalarından beslenerek yürütülen güdümlü çalışmalardır.
- e) Proje konuları en geç eğitimin başladığı hafta içinde ilgili öğretim elemanlarınca belirlenerek, konu başlığı, ihtiyaç programı ve çalışmanın yapılacağı arazi ile ilgili genel bilgiler proje koordinatörü tarafından öğrencilere duyurulur.
- f) Diploma projesinde ise; öğrenci sözlü eleştiriler veya tavsiyeler olmadan bağımsız olarak proje üretir. Bölüm Başkanlığı'nca görevlendirilen jürilerce sınavan çalışmalar, bağımsız ve güdümsüz, ancak denetimli yürütülen çalışmalardır. Diploma projesi, Madde 7'de detaylı bir şekilde açıklanmıştır.

#### **Madde 4: Mimari Proje Derslerinde Grupların Oluşturulması**

Mimari Proje 2, 3, 4, 5, 6 ve 7 derslerinde öğrenciler aşağıdaki esaslara göre gruplara ayrılırlar.

- a) Dönem başında, öğrenci sayısı proje yürütücüsü sayısına bölünerek proje gruplarının öğrenci sayısı belirlenir.
- b) Gruplar, bir dönem önceki proje dersinden aldıkları notlar dikkate alınarak oluşturulur. En yüksek nota sahip öğrenciden başlayarak öğrenciler proje gruplarına eşit sayıda dağıtılır. Bu düzenleme yapılırken öğrencinin mümkünse, önceki projelerde çalıştığı proje yürütücüsünden farklı bir yürütücü ile birlikte çalışması sağlanır. Proje dersini ve grupları koordine eden sorumlu öğretim elemanı ve bir araştırma görevlisinden oluşacak kurul tarafından belirlenen gruplar dönemin ilk haftasında ilan edilir.
- c) Öğrenciler zorunlu durumlar haricinde grup değişikliği yapamazlar.

#### **Madde 5: Mimari Proje Derslerinde Dikkate Alınacak Hususlar**

- a) Mimari proje dersleri birbirinin devamı niteliğinde olduğu için önkoşullu derslerdir. Dolayısıyla öğrencilerin, ders almaya hak kazanması için önkoşulları yerine getirmesi gerekmektedir. Öğrenci bir proje dersini alabilmek için bir önceki proje dersini başarıyla tamamlamış olmalıdır. Diploma projesini alabilmek için ise öğrencinin Mimari Proje 7'nin yanı sıra, Uygulama Projesi dersinden de başarılı olması gerekmektedir.
- b) Mimari Proje derslerinde öğrencinin devam yükümlülüğünü yerine getirmesi için, derslerin en az % 80'ine katılması zorunludur. Proje derslerindeki devam yükümlülüğünü yerine getirmek için, öğrencinin projesini düzenli olarak grup

- yürütücüsüne sunması beklenir. Öğrencinin derse katılımı ve devam yükümlülüğünü yerine getirmiş olması için bu durum dikkate alınır.
- c) Proje derslerinden kalan öğrenciler bir önceki sene devam yükümlülüğünü yerine getirmiş olsa da, proje konuları ve proje arazileri her sene değiştiği için konu ile ilgili farklı çalışmalar yapılacak ve öğrencinin yeni bir proje üretmesi gerekecektir. Proje eğitiminde de, proje gelişim süreci dikkate alındığı için, bu dersin tekrar alınması durumunda öğrencinin yeniden devam yükümlülüğünü sağlaması zorunludur.
  - d) Öğrencilerin, projeler için belirlenen araziyle ilgili alan çalışmalarını, analizleri ve belirlenen konu ile ilgili araştırma ve incelemeleri yapması gerekir. Bu çalışmalara katılım mecburidir.
  - e) Mimari Proje Çalışması'nın jürilerde değerlendirmeye sunulması için öğrencinin devam koşulunu yerine getirmiş ve proje çalışması ile ilgili istenen belgeleri eksiksiz olarak Mimarlık Bölüm Başkanlığı'nın belirlediği gün ve saatte Bölüm Başkanlığı tarafından belirlenen görevlilere teslim etmiş olması gerekir.
  - f) Mimari Proje jürilerinde öğrenciden istenen çizimlerin Temel Tasarım ve Mimari Proje I ve Mimari Proje II dersleri için el ile yapılması zorunludur. Diğer mimari proje dersleri için jürilerde çizim tekniği serbesttir.
  - g) Öğrenci, kendisi tarafından yapılmadığı kanısı uyandıran çalışmalar için görevli Jüri tarafından özel bir sınava alınabilir. Başarı Notu; bu sınavın sonucuna göre belirlenir.

#### **Madde 6: Sınavlar**

Mimari Proje başarı notu; analiz çalışmaları, ara jüriler ve eskiz sınavının belirlenen yüzdelerle göre hesaplanmasıyla elde edilen ara sınav notunun % 50'si ve final jüri notunun % 50'sinin toplanması sonucu belirlenir.

Her sınav öncesinde grup yürütücüleri tarafından devam listeleri oluşturularak, devamsızlıktan kalan öğrenciler ilan edilir.

#### **Ara sınavlar**

Proje derslerinde aşağıda detaylı bir şekilde açıklanan eskiz sınavı ve ara jüriler, ara sınavlar olarak değerlendirilir. Proje yürütücüleri, dönem başında öğrencilere ara sınavlar ve bu sınavların notlandırılması ile ilgili bilgi verir.

Eskiz sınavı, Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu tarafından belirlenen vize tarihlerinde gerçekleştirilir. Ara jürilerin tarihleri ise, dönem başında Bölüm Başkanlığı tarafından ilan edilir.

**1. Eskiz Sınavı:** "Eskiz sınavı" öğrencinin düzeyine uygun olarak; belli bir süre içinde, belirlenen bir konu üzerinde bilgi birikiminin, mimari bir probleme çözüm önerileri getirebilme, belirli bir süre içinde mimari bir karara varma ve bu kararı çizimle ifade edebilme kapasitesinin ölçüldüğü bir sınavdır. Eskiz konusu ve istenen çizimler proje yürütücüleri tarafından belirlenir ve sınavlar mimari proje yürütücüleri tarafından değerlendirilir. Eskiz çalışmalarında öğrencinin bağımsız çalışma yeteneği değerlendirilir. Öğrencinin isminin kapalı olarak yapıldığı değerlendirilmede, dersin proje yürütücülerinin verdikleri notların aritmetik ortalaması alınır.

Eskiz sınavlarında istenen çizimler; gözetmenlerin gözetimi altında ve sınav disiplini içerisinde yapılır. Sınav süresince sınav kağıtları salon dışına çıkarılamaz ve sınav konusu ile ilgili hiçbir doküman salona sokulamaz. Sınav başında; proje yürütücüleri konu ile ilgili genel açıklamaları yapar.

**2. Ara Jüriler:** Mimari proje yürütücülerinden oluşturulan jüri, dönem başında ilan edilen takvime göre, öğrencilerin mimari projelerinin gelişimini değerlendirmek üzere toplanır. Projelerde kaç ara jüri yapılacağına dönem başında proje yürütücüleri karar verir ve buna göre oluşturulan jüri takvimi ilan edilir.

Konsept oluşturma ve geliştirme, oluşturulan konseptte göre projenin detaylandırılması gibi süreçlerin takip edildiği ara jürilerde, öğrencilerden istenen çizim ve maketlerin eksiksiz olarak getirilmesi ve ilan edilen tarih ve saate uyulması gerekmektedir. Jüri başladığında yoklama listesi oluşturulur ve bu listeye göre koordinatörün oluşturduğu sırayla jüri sunumları gerçekleşir. Bu sıraya uymayan, geç gelen öğrencilerin projeleri, proje yürütücüleri tarafından öğrencinin olmadığı ortamda değerlendirilir.

### **Final Jürisi**

Final jürisi üniversitenin belirlediği final takvimine uygun olarak gerçekleştirilir. Final jürisi, öğrencinin dönem boyunca geliştirdiği projenin final aşamasını oluşturur. Proje yürütücülerinden oluşturulan jüri, öğrencilerden istenen çizimler ve maketler üzerinden projenin gelişimini ve sonucunu değerlendirirler.

**Final jürilerinde Proje Teslimi:** Mimari projeler, Bölüm Başkanlığı'nca ilan edilen tarih, saat ve mekanda, görevli öğretim elemanları tarafından teslim alınır. Bu süre hiçbir şekilde uzatılamaz. Görevli öğretim elemanları dışında hiç kimseye teslim yapılamaz. Mimari proje tesliminde istenen çizimler, maketler ve ölçekleri içeren liste; mimari proje yürütücüleri tarafından oluşturularak Bölüm Başkanlığı'na yazılı olarak bildirilir. Bölüm Başkanlığı'nca, bu listeler proje tesliminden en az 15 gün önce öğrencilere ilan edilir.

**Çizim Yöntemi:** Temel Tasarım ve Mimari Proje I, Mimari Proje II için el ile çizim yapılması zorunludur. Diğer mimari proje dersleri için çizim tekniği serbesttir.

**Teslim Şekli:** İlan edilen liste dikkate alınarak paftalar halinde hazırlanan çizimler, maket ve bölüm arşivinde yer almak üzere çalışmaların A3 halinde bir portfolyosu ve CD halinde hazırlanmış dijital kopyaları belirtilen tarih ve saatte teslim edilir ve yine belirtilen tarih ve saatte jüriye sunulur. Bölüm Başkanlığı'nca duyurulan bu süreler dışında teslim kabul edilmez. Maket yerine üç boyutlu modeller veya animasyon kabul edilmez. Üç boyutlu modeller veya animasyonlar istenenler listesinde ilan edilmediyse, öğrenci tarafından sunumunu zenginleştirmek adına ek sunumlar olarak gösterilebilir. Cephe çizimleri, plan ve kesitler teknik çizim esaslarına uygun olarak çizilmelidir.

Öğrenci projesini teslim edip, jüriye giremediği takdirde projesi kapalı jüri şeklinde, yani proje yürütücüleri tarafından öğrencinin ve dinleyicinin yokluğunda değerlendirilir.

**Madde 7: Mimari Proje Jürilerinde Değerlendirme Şekli ve Notlandırma:**

Değerlendirme, ilgili mimari proje yürütücülerinin katıldığı jüri tarafından yapılır. Bu jüriye üniversite dışından mimarlar ve üniversite içinden veya diğer üniversitelerin mimarlık bölümlerinden öğretim elemanları da davet edilebilir. Bu öğretim elemanları, diğer jüri üyeleri ile aynı şekilde görev yaparlar. Değerlendirme öncesi öğrenciler, projelerini jüriye sözlü olarak sunarlar ve kendilerine sorulacak soruları cevaplarlar. Jüri çalışmalarının proje sunumu bölümü tüm öğrencilere açıktır.

Öğrenciler proje koordinatörlerinin oluşturduğu sıraya göre çağrılarak, jüri değerlendirmesine katılırlar. Öğrenci belirlenen bu sıraya uymak durumundadır.

Değerlendirmede jüri üyelerinin notlarının aritmetik ortalaması alınır. Jüri tarafından öğrencilerin dönem boyunca yaptıkları mimari projeler değerlendirilir. Değerlendirmede projede ulaşılan sonuç kadar gelişim süreci de dikkate alınır.

Mimari proje jürilerinde değerlendirme aşağıdaki kriterlere göre yapılır:

- *Konsept/Kurgu* % 30,
- *Fonksiyonel çözümler* % 20 (Konsepti/kurguyu destekleyen fonksiyonel çözümler),
- *Yapısal çözümler* % 20 (Konsepti/kurguyu destekleyen konstrüksiyon ve strüktür çözümleri),
- *Mimari anlatım* % 30 (Çizimlerde teknik resim kurallarına uygunluk, pafta düzeni ve grafik sunumu, maket tekniği, maket ve çizimlerin tasarımı ifade etme düzeyi vb.)

Değerlendirmede jüri üyelerinin notlarının aritmetik ortalaması alındıktan sonra, öğrencinin projesinin gelişimindeki tüm aşamaları takip eden proje grup yürütücüsünün de öğrenci hakkındaki durum değerlendirmesi dikkate alınır. Ardından tüm jüri üyelerinin verdiği notlar ve hesaplamaları içeren tutanak, jüri çalışmaları sonunda Bölüm Başkanlığı'na teslim edilir.

**Madde 8: Diploma Projesi**

Mimarlık eğitimi sürecinde öğrencinin yapacağı son mimari projede; öğrenciye olabildiğince bağımsız tasarım yapma yetisinin kazandırılması esastır.

Diploma projesini alabilmek için öğrencinin; Mimari Proje 7 ve Uygulama Projesi derslerini almış ve başarmış olması gerekir.

Diploma projesinde gruplar oluşturulmaz. Proje konusunu belirlemek, çalışma takvimini hazırlamak, eskiz sınavını yapmak ve değerlendirmek, öğrencilerin çalışmalarını denetlemek gibi görevleri yerine getirecek proje yürütücüleri, yarıyıl başlangıcından önce ders görevlendirilmelerinde Bölüm Başkanlığınca belirlenir.

Proje konusu, yarıyılın başladığı hafta içinde, yürütücüler tarafından öğrencilere açıklanır ve eskiz sınavı ve jüriler için oluşturulan takvim de öğrencilere ilan edilir.

Öğrencilerin çalışmalarını denetlemek için yarıyıl boyunca proje yürütücülerinin belirlediği sayıda ara jüri yapılır. Tüm öğrencilere açık olarak yapılan bu değerlendirmelerde jüri üyeleri, öğrencilerin sundukları ve sözlü olarak açıkladıkları projeleri ile ilgili eleştirilerini yaparlar. Sunulan paftaları ve maketin fotoğraflarını içeren A3 boyutunda bir portfolyo ve CD teslim alınır. Diploma projesinde de, öğrencilerden analizler ve ara jüriye katılım bağlamında devam şartına uymaları beklenir.

**Ara sınav notu:** Analiz alışmaları, ara jüri notları ile eskiz sınavına ait notların belirlenen yüzdelerle hesaplanması sonucu ara sınav notu oluşturulur.

**Diploma Final jürisi:** Değerlendirme aşamasında proje yürütücülerinden oluşan jüriye yapı, yapı statiği, mimarlık tarihi, şehircilik ile özellikle konu tarihi çevrede veya tarihi yapı yakınında ise restorasyon uzmanlık alanlarından ve diğer üniversitelerden davet edilen üyeler de katılarak diploma final jürisi oluşturulur. Değerlendirmede tüm jüri üyelerinin notlarının ortalaması esas alınır.

Diploma projesi başarı notunun hesaplanması, diğer mimarlık projelerindeki gibidir. Başarı notu, proje analizleri, ara jüriler ve eskiz sınavından elde edilen ara sınav notunun % 50'si ve final jüri notunun % 50'sinin toplanması sonucu belirlenir.

Başarılı bulunan projeler, izleyen yarıyıl başında iki hafta süre ile sergilenir. Sergi sona erdiğinde arşiv için veya yasal zorunluluklar nedeniyle saklanması gerekenlerin dışındaki projeler sahiplerine iade edilir. İade tarihleri bölüm ilan panosu ile Web sayfasında ilan edilir.

#### **Madde 9: Hüküm Bulunmayan Durumlar**

Bu alışma esaslarında hüküm bulunmayan durumlarda, 31.05.2012 tarih ve 28309 sayılı Süleyman Demirel Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmelięi hükümleri ve Fakülte yetkili kurullarınca alınacak ilke kararları uygulanır.

#### **Madde 10: Yürürlük**

Mimari Proje Dersleri Uygulama ve Değerlendirme Esasları, Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Kurulu tarafından kabul edildiği tarihte yürürlüğe girer.

#### **Madde 11: Yürütme**

Mimari Proje Dersleri Uygulama ve Değerlendirme Esasları, Mimarlık Bölümü Başkanlığı tarafından yürütülür.