

## ÖNSÖZ

### *İlk sayıya başlarken;*

Süleyman Demirel Üniversitesi Mimarlık Fakültesi bünyesinde bilimsel ve elektronik dergi olarak yayın hayatına yeni başlayan “MİMARLIK BİLİMLERİ VE UYGULAMALARI DERGİSİ” nin ilk sayısını çıkarmaktan dolayı heyecan ve mutluluğu bir arada yaşamaktayız.

Neden böyle bir dergi çıkartılması düşünüldü? Veya neden böyle bir dergiye ihtiyaç duyuldu? gibi soruları şu şekilde cevaplamak mümkündür;

Günümüzde bilişim ve iletişim teknolojilerin gelişmesi ve yaygınlaşması aynı zamanda bilgi üretimi ve paylaşımının da hızlı bir şekilde artması sürecini beraberinde getirmiştir. Bunun sonucunda bilimsel bilginin üretilmesi, paylaşılması ve yaygınlaştırılmasında özellikle bilimsel dergiler önemli bir rol üstlenmektedir.

Bugün ve gelecekte yaşam biçimini oluşturacak ve yönlendirecek “**Bilgi Toplumu**” kavramının ortaya çıkması ile özellikle bilgiyi üreten, paylaşan ve bunu katma değer olarak ülkelere sunmada önderlik yapan toplumların refah ve gelişmişlik düzeylerinin arttığı da bilinen bir gerçektir. Bugün dünyada yıllık 24 bine yakın bilimsel dergi olduğu ve 2.2 - 2.5 milyon arasında bilimsel makale üretildiği tahmin edilmektedir. Ülkemizde ise bilimsel dergilerin ve üretilen makalelerin sayısının (2016 yılı itibari ile Dergipark akademik dergi sayısı 1152 adet ve toplam makale sayısı 210 bine yakındır ) çok az olması ve uluslararası kabul edilebilir düzeyin düşük olması bilgi toplumu olma yolundaki sürecin başlarında olduğumuzun bir göstergesidir.

Yayın hayatına yeni başlayan dergimiz, SDÜ Mimarlık Fakültesinin hedefleri, görev ve sorumluluğu bağlamında ülkemize, Üniversitemize, Fakültemize ve Mimarlık Bilimleri mesleklerine “Bilgi toplumu” sürecine bilimsel bilgi üretimi ve paylaşımında çok yönlü katkılarda bulunmak amacıyla ortaya çıkmıştır. Bununla birlikte;

- Ülkemizde Mimarlık Bilimi çatısı altında ilgili disiplinlere yönelik bilimsel ve hakemli dergi sayısının artırılmasında katkıda bulunmak,
- Ülkemizde ve Fakültemizde yapılan akademik ve bilimsel çalışmaların sayısını artırmak ve yayınlamak
- Özellikle lisansüstü tez çalışmalarının yayınlanmasına olanak sağlamak,
- Mimarlık Bilimleri kapsamında özellikle Uluslararası boyutta kabul edilebilir, okunabilir, taranabilir, nitelikli ve bilimsel bir dergi haline getirmek,
- Yayınlanan makalelerle ilgili paydaşların çok yönlü yararlanmasını sağlamak,
- Mimarlık Bilimleri boyutunda, mekânsal planlama ve tasarım, koruma, onarım ve yönetim faaliyetlerinin, teorik ve uygulamaya yönelik ilgili disiplinlerinin ortak çalışma farkındalığı ve bilinçlenmeyi sağlayacak boyutta ortak bir platform oluşturmak ve yaygınlaştırmak.

İnsanlık tarihi kadar eski mesleklerden biri sayılan “Mimarlık” kavramı başlangıçta “yapı yapma sanatı” olarak kullanılsa da günümüzde bu kavramın çok daha geniş ve karmaşık bir konuma geldiği görülmektedir. Yapı, çevresi ile bir bütünlük oluşturmakta olup bu bütün aslında mekan kavramı ile açıklanabilmektedir. Mekan kavramı sadece yapıları değil aynı zamanda doğal ve kültürel her türlü fiziksel mekanları (ortamları) da kapsamaktadır. Bu nedenle Mimarlık kavramı geniş anlamı ile her türlü doğal ve kültürel mekanların veya ortamların planlama ve tasarım, onarım, koruma, yönetim gibi bütüncül ve çok yönlü organizasyonunu sağlayan, bilimsel bilgi üreten ve uygulayan ve farklı disiplinleri de içinde barındırabilecek bir üst bilim çatısı olarak kabul edilmelidir.

Mimarlık kavramı genel olarak, günümüzde her türlü mekânsal ortamların ekolojik, işlevsel, estetik, sosyolojik, kültürel, ekonomik, politik, sanatsal ve teknolojik etmenlerin optimizasyonunu içerecek şekilde ilgili disiplinlerin ortak çalışması ve geleceğe yönelik en ideal mekânsal çözümlerin üretilmesi, uygulanması ve sürdürülebilir bir şekilde kullanımının sağlanması şeklinde tanımlanabilir.

Ünlü bir mimar olan Le Corbusier, 1928 de mimarlık kavramını; "Mimarlık disiplini hiçbir zaman yok olmayacaktır, tersine önemli sayıda kollara ayrılacak ve genişleyecektir" şeklinde ifade etmiştir. Aslında bu ifade günümüzde Mimarlık kavramının geldiği noktayı daha iyi anlatmaktadır. Mimarlık bilimleri çatısı altında, Yapı Mimarlığı, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama, İç Mimarlık, Endüstriyel Ürün Tasarımı vb. mekânsal planlama ve tasarımın temel disiplinleri bir araya gelmektedir. Günümüzde Mimarlık mesleği aslında değişen ve gelişen bir konumda olup teorik ve uygulama boyutuyla pek çok disiplinle ilişki ve etkileşim içindedir. Bu mesleğin hem bilim, hem de sanat dalı olarak kabul edilmesi gerekmektedir.

Mimarlık Bilimi aslında fen ve sosyal bilimlerden farklı içerik ve yöntem yaklaşımları tarzına sahiptir. Bu nedenle mekansal planlama ve tasarım ile ilgili temel disiplinlerin bir arada ve uyumlu çalışabilmesi için ortak dil ve kavramların kullanılması, aynı yöntem ve analitik tekniklerin bilinmesi, bütünleşik yasal ve yönetsel çerçevede bir arada yer almaları bir zorunluluk haline gelmiştir. Bu bağlamda Mimarlık bilimleri çatısı altında yer alan ilgili disiplinlerin birbirlerini anlama, bilgi paylaşımı ve ortak çalışmaya yönelik bir bilimsel platformun oluşturulması amacıyla bu derginin yayınlanmasının temel bir ihtiyaç olduğu ortaya çıkmıştır.

Yılda en az iki sayı çıkartılarak Türkçe ve İngilizce yazı dili ile yayın hayatına başlayan dergimizin ilk sayısı ile birlikte, "**Mimarlık Bilimleri ve Uygulamaları**" kapsamında gelecekte uluslararası ölçekte tanınabilen, bilgi üreten, geniş kitlelere paylaşım sağlayan hedeflere ulaşma bağlamında ülkemize, Üniversitemize, Fakültemize, Mimarlık Bilimine ve ilgili mesleklere yararlı olmasını dilerim.

*" Bir şeyi gerçekten bilmek, onu anlatmakla olur." Sokrates...*

Prof. Dr. Atila GÜL

Dergi Editörü

2016